

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом творчества с. Хлевное

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДТ

_____ В.В. Перминова

Приказ № 54 от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

“Исток”

туристско-краеведческой направленности

(индивидуальная)

(срок реализации 2 года, возраст детей- 14-16 лет)

Автор- составитель: Семынина Н.А.

педагог дополнительного образования МБУ ДО ДТ

Хлевное 2024г.

АННОТАЦИЯ

Одним из важных средств осуществления целенаправленности и организованности инновационных процессов в дополнительном образовании детей является программное обеспечение образовательного процесса. Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы как инновационной практики в системе дополнительного образования детей является модульный принцип построения ее содержания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Исток» предназначена для индивидуальной работы с обучающимся и представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из 2 модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеющей свой уровень сложности. В программе «Исток» представлены модули туристско-краеведческого содержания, которые направлены на полноценное проявление интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Учебный план.....	10
1.3. Содержание.....	10
<i>Первый год обучения</i>	
1.3.1. Модуль «Край родной».....	10
<i>Второй год обучения</i>	
1.3.2. Модуль «Истоки родного края»	13
II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.2.1 Кадровые условия.....	18
2.2.3 Материально – технические условия.....	18
2.2.4 Информационные условия.....	18
2.3. Формы аттестации (контроля).....	19
2.4. Методические материалы.....	20
2.5. Оценочные материалы.....	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Исток» имеет туристско-краеведческую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Исток» направлена на изучение территории родного края, проводимого на научной основе индивидуально для обучающегося. Объектами изучения являются социальное, историческое и культурное развитие Липецкого края. История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса. Это означает, что краеведческий материал тесно связывается с курсами школьных программ по региональному компоненту, краеведению, технологии и отечественной истории.

Актуальность программы

Краеведение – это одно из важнейших средств связи обучения с практикой. На занятиях представляется материал исторического, археологического, этнографического, архитектурного характера, материал по социально – экономическому, культурному развитию края в комплексе не повторяя школьной программы. Занятия рекомендуется проводить в форме лекций, бесед, встреч с местными жителями, экскурсий, сообщений, творческих работ, внеклассных мероприятий, диспутов, дискуссий и т. д. Достаточно много времени отводится на сбор, анализ, систематизацию материала для написания исследовательских работ. Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, работа в архиве, библиотеках, музеях.

Учитываются интересы ребенка к выполнению творческих заданий, оказывается помощь при их выборе и выполнении. При этом большая роль

отводится индивидуально – личностному подходу. Обучающемуся предлагается выбирать задания по желанию из ряда предложенных. В процессе изучения каждой темы будет проводиться отслеживание у обучающегося уровня усвоения знаний при помощи системы творческих работ, поделок, исследовательских работ, вопросников и викторин.

В программе запланировано участие в научно – практических конференциях, проводимых в школе, районе, области, а также в районной и областной краеведческих конференциях «Отечество».

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающийся, получив знания по истории своего села, района, области, готовится и выступает с лекциями, сообщениями, докладами в ТО и конференциях, проводит экскурсии по памятным историческим местам своего села.

Программа объединения «Исток» рассчитана на учащихся 8-10 классов (14-16 лет). Включает в себя два модуля обучения: «Край родной», «Истоки родного края».

Занятия предусматривают 2 часа в неделю – 72 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденны Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
6. Устав МБУ ДО Дом творчества с. Хлевное.

Новизна (отличительные особенности) программы

Уникальность и значимость программы определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала обучающегося, формированию основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти. У учащегося развиваются творческие способности, понимания им языка народного искусства. Программа предполагает возможность исследования. Разнообразие материалов, используемых на занятиях, поддерживает интерес ребенка к творчеству. В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Липецкой области). Обучающемуся предоставляется возможность проявить творческую самостоятельность, достигая осознанных целей.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащегося, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Исток» состоит из 2 автономных модулей, разработанных на едином методическом основании, но относящиеся к разным уровням сложности. Достоинство программы заключается в том, что разные уровни ее прохождения и модульное содержание позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет

возможность ребенку самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен.

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Цели и задачи программы

Цель: Развитие потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой деятельности, воспитание духовно-нравственных и эстетических качеств.

Задачи программы:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний о родном крае на основе конкретных фактов, об историческом процессе в целом, умении ориентироваться в истории Липецкого края и связи истории малой родины, с историей России; раскрывать истоки народного творчества и роль краеведения в жизни общества;

Развивающие:

- приобретение учащимися навыков научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, умения излагать свои мысли и делать выводы;

Воспитательные:

- воспитание уважения к историческому и художественному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры; прививать любовь к традиционному народному искусству, воспитывать гордость за малую родину;

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 14-16 лет. В творческое объединение принимаются все желающие, без специального отбора.

Реализация программы рассчитана на индивидуальную работу с обучающимся.

Объем программы

Общее количество учебных часов – 144 (по 72ч. в год).

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения представлен модулем: «Край родной».

Второй год обучения предполагает изучение следующего модуля: «Истоки родного края».

Планируемые результаты**Личностные**

- Развитие учебно–познавательного интереса к краеведческой деятельности;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься исследовательской деятельностью;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- Формирование собственного мнения и позиции.

Предметные :

- знать историю родного края;
- знать особенности деревянного зодчества, составные части русской избы, назначение и названия предметов крестьянского быта;
- знать историю зарождения ремёсел Липецкого края и сел района;
- знать особенности Липецкой вышивки, народного костюма;
- знать назначение и этапы изготовления тряпичных кукол-оберегов;
- знать особенности глиняных изделий нашего края;
- о видах резьбы по дереву, характерных для наших мест;
- знать особенности творчества местных умельцев, которые возрождают когда-то забытые ремёсла: лоскутное шитьё, лозоплетение, резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение;
- знать историю своей семьи и школы;
- о героях Хлевенского района, живших и защищавших свою страну в годы Великой Отечественной войны;
- о нелегкой жизни тружеников тыла;
- умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- приобретение навыков исследовательской работы;
- владеть терминами народного искусства;
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию. Овладевать приемами работы с книгой, навыками составления проекта, плана;
- выполнять творческие работы и исследовательские работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.

1.2. Учебный план

№	Название модуля	1 год обучения	2 год обучения	Формы аттестации и контроля
1	Модуль «Край родной»	72	-	Краеведческая конференция
2	Модуль « Истоки родного края»	-	72	Защита исследовательских работ

1.3 Содержание

Первый год обучения

1.3.1. Модуль «Край родной»

Цель: развитие потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой деятельности.

Задачи:

- знакомство и приобщение к культуре Липецкого края, к культурным традициям;
- развитие творческих способностей;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления.

Учебно- тематический план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Что такое краеведение»	2	2	-
2	Край наш любимый (история, культура и быт)	16	8	8
3	Художественные промыслы Липецкого края	10	4	6
4	История родной семьи и школы	8	4	4
5	Наш край в годы ВОВ	10	4	6
6	Изучение и охрана памятников.	8	4	4
7	Школьный музей.	8	4	4
8	Родной край сегодня.	8	4	4
9	Школьная краеведческая конференция	2	-	2
10	Итого:	72	34	38

Вводное занятие «Что такое краеведение». (2 ч.)

Что такое краеведение. Предмет изучения, источники. Очные и заочные экскурсии. Роль краеведческой работы в жизни человека.

Край наш любимый (изучение исторических событий, культуры и быта). (16ч.)

История возникновения сел Хлебенского района.

Виды жилищ в прошлом и настоящем нашего края. Выбор места и материала при строительстве дома. Внешние украшения старинных и современных домов. Наиболее примечательные постройки на территории нашего края. Внутреннее убранство дома в прошлом и настоящем. Предметы быта.

Дома выдающихся людей на территории Липецкой области.

Крестьянская одежда и обувь. Меню наших предков. Самоканая одежда. История традиционного народного костюма Липецкого края.

Праздники и обряды. Приметы наших предков на рождение детей. Обряд крещения и имянаречения. Частушки, потешки. Хороводная пора. Именные столы. Обычаи именин в крестьянских семьях.

Свадебные костюмы и обряды. Сватанье, сговор, поезжанные, девичник, расчёсывание косы, покупка косы, выдача невесты, одевание, поезд к венцу, венчание, угощение, веселье.

Народное творчество жителей сел Хлебенского района. Устное народное творчество: сказки, песни, поговорки, загадки. Быт жителей сел района.

Художественные промыслы Липецкого края. (10 ч.)

Общее понятие о народных ремеслах и мастерах Липецкого края. Резьба и роспись по дереву. Вышивка. Кружевоплетение. Елецкие кружева. Возрождение традиций романовской и добровской игрушки. Солома и лозоплетение. Народные умельцы.

История родной семьи и школы. (8 ч.)

Мои родители, братья и сестры, бабушки и дедушки. Их жизнь, дела, увлечения. Семейные традиции, реликвии, фотографии. Основные этапы истории школы. Педагоги разных поколений. Судьба воспитанников. Традиции школы.

Наш край в годы ВОВ. (10 ч.)

Труженики тыла. Дети войны.

Боевые действия на территории района.

Вторжение фашистских войск в пределы края, Елецкая операция, бои в Тербунском, Воловском, Становлянском, Измалковском районах; прохождение линии фронта по реке Дон, Герои Советского Союза.

Знакомство с книгой “Памяти”. Наши земляки – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбе моей семьи.

Изучение и охрана памятников. (8ч.)

Памятники родного края. Памятники связанные с историей борьбы нашего края.

Памятники современного мира. Памятники истории и культуры. Изучение

архитектурных ансамблей. Архитектурные памятники. Охрана архитектурного наследия. Встреча с тружениками тыла.

Школьный музей. (8ч.)

Школьный музей. Знакомство со школьным музеем. История развития. Фонды музея и их значение. Правило формирования текстов для музейной экспозиции. Работа по сбору информации. История письменных принадлежностей. Обзорная и тематическая экскурсия.

Родной край сегодня. (8ч.)

Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение улиц. Экскурсии по памятным местам района и села Хлевное. Фотографирование. Зарисовки. Сбор материалов.

Школьная краеведческая конференция. (2ч.)

Второй год обучения

1.3.2. Модуль «Истоки родного края»

Цель: изучение истории родного края, знакомство с природой Хлевенской земли и удивительными людьми, проживающими на ее территории.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей родного края;
- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры, воображения, наблюдательности, мышления.

Учебно - тематический план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	История родного края	20	12	8
3	Православный наш край	16	8	8
4	Туристско-краеведческие возможности родного края	10	6	4
5	Охрана природы	14	8	6
6	Исследовательская работа	8	4	4

7	Защита исследовательских работ	2	-	2
8	Итого:	72	40	32

Вводное занятие «Что такое краеведение». (2ч.)

История родного края. (20 ч.)

Краеведение – наука о родном крае. Творческое задание подобрать стихотворения, пословицы и поговорки о родном крае.

Красотою славится наша земля. Знакомство с природой района. Легенды и предания. Воспитание бережного отношения к природе.

Из глубины веков. На границе Дикого поля. Сторожевая служба.

Петр Великий и наш край. «Золотой век» и наш край. В борьбе с нашествием Наполеона.

После отмены крепостного права.

Перед первой русской революцией. Революция и аграрная реформа.

Первая мировая.

За власть Советов. На фронтах гражданской войны. Кулацкие восстания. Рождение коммун. Ликвидация неграмотности.

Образование Хлевенского района. Создание колхозов. Ликвидация кулачества. Расширение колхозного строительства. Сталинские репрессии.

Первые дни войны. Всё для фронта, всё для победы. На строительстве оборонительных рубежей. Не бросаем в беде эвакуированных! Танковая колонна «Воронежский колхозник». Хлевенские трактористки. Воинская слава и гордость района. Ветераны ВОВ нашего района. У войны не женское лицо. Боевые действия на территории района.

Тяжкие послевоенные. Трудные пятидесятые. Уверенные шестидесятые.

Пионерская организация района. Хлевенская комсомолка.

Населённые пункты района.

Православный наш край. (16 ч.)

Монастыри Хлевенского района. История развития. Крупные Храмы Липецкой области. Духовно-религиозная жизнь родного края.

Туристско-краеведческие возможности родного края. (10 ч.)

Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста. Самоконтроль. Первая помощь в путешествии. Экспедиция. Составление фотоальбома. Пропаганда походов.

Охрана природы. (14 ч.)

Охрана природы- долг и обязанность. Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы. Борьба с браконьерством. «Зеленые патрули». «Голубые патрули». Помощь в охране природы. Охрана местных рек и водоемов. Выполнение заданий по изучению и охране природы.

Исследовательская работа. (8 ч.)

Защита исследовательских работ. (2 ч.)

1.4. Планируемые результаты обучения.

По окончании курса «Исток» обучающийся должен **знать:**

- историю родного края;
- особенности деревянного зодчества, составные части русской избы, назначение и названия предметов крестьянского быта;
- историю зарождения ремёсел Липецкого края и сел района;
- особенности Липецкой вышивки, народного костюма;
- назначение и этапы изготовления тряпичных кукол-оберегов;
- особенности глиняных изделий нашего края;
- о видах резьбы по дереву, характерных для наших мест;
- особенности творчества местных умельцев, которые возрождают когда-то забытые ремёсла: лоскутное шитьё, лозоплетение, резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение;

- знать историю своей семьи и школы;
- о героях Хлевенского района, живших и защищавших свою страну в годы Великой Отечественной войны;
- о нелегкой жизни тружеников тыла;
- умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- приобретение навыков исследовательской работы.
-

Учащийся должен **уметь:**

- владеть терминами народного искусства;
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию. Овладевать приемами работы с книгой, навыками составления проекта, плана;
- выполнять творческие работы и исследовательские работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по программе.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается - 31 мая.

Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 15 сентября текущего года.

Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели 5 дней.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

Режим работы объединения в период школьных каникул.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию.

Режим занятий.

Режим занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающегося организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Режим занятий определяется в зависимости от того из какого количества и каких модулей будет состоять образовательный маршрут.

1-й год обучения

- 1 раз в неделю 2 часа – 72 часа в год;
- 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год;
- 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часа в год.

2-й год обучения

- 1 раз в неделю 2 часа – 72 часа в год;
- 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год;
- 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

2.2. Условия реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме ребенка в творческое объединение МБУ ДО Дом творчества. Занятия проводятся на базе Дома творчества. Руководитель объединения регулярно проводит инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов. Программа рассчитана на два года обучения.

Возрастной охват 14-16 лет. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

Развитию мотивационной основы познавательной деятельности в процессе реализации программы «Исток» способствует смена деятельности учащегося, использование различных игровых технологий, практической, проектной и исследовательской деятельности.

2.2.1. Кадровые условия

Программу «Исток» реализует педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, имеющий среднее профессиональное образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам .

2.2.3. Материально – технические условия

Для эффективной реализации программы создана материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- интерактивная доска;
- карты;
- литературные источники;
- исторические книги;
- исторические документы.

2.2.4. Информационные условия

Для эффективной реализации программы используется следующая литература и интернет ресурсы.

Источники

Список литературы:

1. Березнев А.Т. Отсюда наши корни: История Хлевенского района. – Липецк, 2005.
2. Березнев А.Т. Опалённые войной – Липецк, 2004.
3. Богуславская И.Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов: творческие проблемы современных народных художественных промыслов/ - Липецк, 1981.

4. Валукинский Н.В. Глиняные игрушки/ Н.В. Валукинский// Воронежский Государственный Историко-культурный музей. – Воронеж, 1925.
5. «Земля Липецкая» Наследие народов РФ 2005.
6. «Из истории липецкого края» Воронеж 1965.
7. Липецкая энциклопедия в 3 томах / составитель Шальнев Б, Шахов В. - Липецк, 2000.
8. Липецкая областная детская газета «Золотой ключик».
9. Липецкая областная детская газета «Сыроежка».
10. Огрызков К. В памяти и в сердце навсегда - Липецк, 2005.
11. «Русские провинциальные усадьбы 18 – начала 20 века» Воронеж 2001.

2.3. Формы аттестации (контроля)

В ходе реализации программы осуществляются итоговая аттестация по окончании учебного года и целой программы.

Формы аттестации (контроля) – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ, защита проектов, исследовательских работ, итоговая конференция, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащегося.

Одним из показателей результативности является участие обучающегося в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень-

-Учащийся владеет учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняет практическую работу, работает со специальной литературой. Владеет умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимает активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Средний уровень-

-Учащийся владеет учебным материалом не в полном объеме, выполняет практическую работу под наблюдением педагога. Принимает участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях проводимых в рамках образовательного учреждения.

Низкий уровень-

-Учащийся плохо владеет учебным материалом, выполняет практическую работу непосредственно под руководством педагога. Принимает участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

2.4 Методические материалы.

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащегося, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. Формы проведения занятий разнообразны: традиционное занятие, конкурс, олимпиада, игра-путешествие, защита проектов... Обязательным элементом по окончании каждого учебного полугодия являются конференции.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1.Словесные методы обучения

- Устное изложение
- Беседа, комментарии педагога в проводимых занятиях
- Анализ выполнения заданий

2.Наглядные методы обучения

- Показ, выполнение педагогом
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Выезды в галереи, на выставки

3.Практические методы обучения

- Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения

- Учащийся воспринимает и усваивают готовую информацию

2. Репродуктивные методы

- Учащийся воспроизводит полученные знания и освоенные способы деятельности.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Поэтому формы проведения занятий разнообразны: защита исследовательских работ, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, выставки.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология «мастерская»
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- интерактивные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология

Материалы по теории предмета:

- ❖ Методическая литература по профилю.
- ❖ Описание основных технологических процессов.

2.5 Оценочные материалы

Формы аттестации применяемые при реализации программы: тестирование (приложение), выставка работ, участие в конкурсах, защита проектов, итоговая конференция.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе
Протокол результатов итоговой аттестации обучающегося творческого объединения.

№	Фамилия, имя	Год обучения	Результат	
			аттестован	не аттестован

Литература для педагога.

1. <http://gosdirekcia.ru/about> - государственная дирекция по охране культурного наследия Липецкой области.
2. <http://fnklipetsk.org> – фонд научного краеведения Липецкой области.
3. <http://www.mojgorod.ru> – народная энциклопедия «Мой город».

4. <http://hist-usadba.narod.ru> – исторические усадьбы России. Усадьбы Липецкой области.
5. <http://www.rususadba.ru/hronos.html> - русская усадьба, устройство дворянских усадеб.
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki> - Википедия - универсальная энциклопедия.
7. <http://rus-izba.narod.ru/vvedenie.htm> - русская изба.
8. <http://tmn.fio.ru/works/78x/304/lena1.htm> - русская изба.
9. <http://promysly.narod.ru> – народные промыслы липецкого края.
10. <http://krai.childbook.ru> – Липецкий край – волшебный край.
11. http://www.moscow-city.ru/regions/ru/lipetsk_region/lipetsk_ru.htm - основные сведения о Липецкой области.
12. <http://www.rusnations.ru/regions/lipetsk> - сведения о населении липецкой области.
13. www.lipetsk-oko.narod.ru – материалы по истории, природе, этнографии, топонимике, культуре Липецкого края на сайте Липецкого областного краеведческого общества/
14. www.lipetsk.ru/town/kraeved - материалы по истории и культуре Липецкого края на сайте «Липецкэлектросвязь», предоставленные Липецким областным краеведческим обществом/
15. <http://www.lipetsk.intergrad.ru> - самые общие сведения по истории Липецкого края на сайте «Регионы России».
16. <http://welcome.lipetsk.ru> – краткая информация по истории и культуре Липецкого края на липецком туристическом сервере «Родимый край».

Познавательная литература для обучающихся.

1. Хрестоматия по истории Липецкого края. История Липецкого края с древнейших времен до наших дней - Липецк: ГУ РОГ «Липецкая газета», 2004.
2. «Художественное краеведение Дидактический материал». Л.В. Ползикова. Липецк 2008.

- 3.Черных Л. Народность в деятельности современной сельской школы: содержание и технология образования: учебно-методическое пособие - Липецк: ИРО, 2006.
- 4.Шальнев Б., Шахов В. Мир детства: родная культура: учебник - хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста - Липецк, 1996. .
- 5.Шахов В. Липецковедение. Выпуск первый. Загадки и тайны Липецкой ойкумены - Липецк: НЦ «Липецкая энциклопедия/ ООО «ИГ «ИНФОЛ»,2005.