

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом творчества с.Хлевное

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДТ

_____ В.В. Перминова

Приказ № 54 от 02.09. 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

естественнонаучной направленности

«Природа и фантазия»

(модульная)

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Плотникова О.И.

педагог дополнительного образования

с.Хлевное, 2024 г.

АННОТАЦИЯ

Одним из важных средств осуществления целенаправленности и организованности инновационных процессов в дополнительном образовании детей является программное обеспечение образовательного процесса. Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы как инновационной практики в системе дополнительного образования детей является модульный принцип построения ее содержания. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природа и фантазия» представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из 21 модуля, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеющей свой уровень сложности: стартовый, базовый. В программе «Природа и фантазия» представлены модули естественнонаучного содержания и модули социокультурной практики, целевые ориентиры которых по совокупности направлены на полноценное проявление интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

В программе реализуются теоретические и практические модули, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Предусматриваются практические задания, опытно-исследовательская деятельность, экскурсии, самостоятельная работа, изготовление поделок из природного материала.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	10
<i>Первый год обучения</i>	
1.3.1. Модуль «В стране Листопадии»	11
1.3.2 Модуль «Природа нашего края».....	12
1.3.3. Модуль «Знакомство с уголком живой природы».....	14
1.3.4. Модуль «Растения и животные нашего края».....	17
1.3.5. Модуль «Бумажный мир	20
1.3.6. Модуль «Времена года»	21
1.3.7. Модуль «Цветочная страна».....	23
<i>Второй год обучения</i>	
1.3.8. Модуль «Сушка растений. Методы обработки и хранения высушенных растений»..	27
1.3.9. Модуль «Природа нашего края» (Экскурсии).....	29
1.3.10. Модуль «В стране Листопадии»	31
1.3.11. Модуль «Характеристика месяцев года. Народный календарь»	32
1.3.12. Модуль «Зимняя выгонка веток и растений».....	36
1.3.13. Модуль «Лесное царство.....	38
1.3.14 Модуль «Изделия из соленого теста».....	40
1.3.15 Модуль «Лебединое озеро».....	41
1.3.16. Модуль «Цветочный этикет».....	43
<i>Третий год обучения</i>	
1.3.17 Модуль «Семена растений».....	49
1.3.18 Модуль «Флористика».....	50
1.3.18 Модуль «Аппликации из песка».....	52
1.3.19 Модуль «Тестопластика».....	53
1.3.20 Модуль «Мозаика из яичной скорлупы».....	55
1.3.21 Модуль «Папье-маше».....	56
1.4. Планируемые результаты.....	58
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	59
2.1. Календарный учебный график.....	59

2.2. Условия реализации программы.....	59
2.3. Формы аттестации /контроля.....	60
2.4. Оценочные материалы.....	61
2.5. Методическое обеспечение.....	66
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	71

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Природа и фантазия» имеет естественнонаучную направленность. Освоение ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Данная программа предусматривает работу с учащимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, дом кусочек живой природы.

Природа – замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи – не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности,

крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Философско-смысловой базой содержательного компонента программы является система нравственных ценностей, высшей из которых признается единство человека с природой.

Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учащегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где обучающийся выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Новизна (отличительные особенности) программы

Модульное построение содержания программы определяет ее как инновационную практику в системе дополнительного образования, предоставляющей учащимся возможность овладевать новыми способами конструктивного, социального и культурного действия, осваивать ценностно-смысловые ориентиры жизнедеятельности человека.

Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой модульной программы «Природа и фантазия» является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся и их родителей. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяются оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности обучающегося.

Новизна программы состоит в том, что обучение отдается не механическому воспроизведению, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и обучающихся.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Природа и фантазия» состоит из автономных модулей, разработанных на едином методическом основании. Основная идея программы – развитие у детей школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе не все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Адресат программы

Программа адресована детям от 6 до 15 лет. Для этого возраста характерны познавательная активность, стремление к деятельности; накапливается образовательный потенциал для дальнейшего роста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор. Программа составлена с учетом особенностей психологического развития и уровня подготовки детей этого возраста.

Объем программы

Общее количество учебных часов – 432

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В программе «Природа и фантазия» организационные формы образовательной деятельности учащихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы, лекции. При проведении занятий рекомендуется использование метода проблемного изложения для повышения

познавательной активности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, исследовательской деятельности.

Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, защиты проекта, викторины, диспута, круглого стола и т.д.

Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии образовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления учащихся к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей.

В процессе реализации программы предусмотрено участие детей в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Первый год обучения представлен модулями: «Времена года», «Природа нашего края», «Знакомство с уголком живой природы», «Растения и животные нашего края», «Цветочная страна», «В стране Листопадии», «Бумажный мир».

Второй год обучения предполагает изучение следующих модулей: «Характеристика месяцев года. Народный календарь», «Природа нашего края» (Экскурсии), «Работа в уголке живой природы», «Цветочный этикет», «Зимняя выгонка веток и растений», «Сушка растений. Методы обработки и хранения высушенных растений», «В стране Листопадии», «Лесное царство», «Лебединое озеро».

Программа третьего года обучения основана на следующих модулях: «Семена растений», «Флористика», «Аппликации из песка», «Тестопластика», «Мозаика из яичной скорлупы», «Папье-маше».

Режим занятий

1-ый год обучения

2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

2-й год обучения

2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

3-й год обучения

2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

1.2 Цель и задачи программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» направлена на решение проблем позитивной социализации личности ребенка в системе взаимодействия природы и социума, ее профессиональной ориентации. В связи с чем определяются цель и задачи программы:

Цель: формирование у обучающихся сознательного, нравственно-эстетического отношения к окружающей среде, развитие творческих способностей, обучающихся посредством работы с природным материалом.

Задачи:

- усвоение объема знаний о природе, обеспечивающего выбор собственной жизне-деятельности в согласованности с нравственно-социальными ценностями общества;
- совершенствование умений оценивать сложную систему взаимосвязей природы и человека;
- формирование готовности к активной деятельности по сохранению окружающей среды и ее культурному преобразованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, путем привлечения подрастающего поколения к экологическим социально-значимым проектам;
- овладение творческими способами решения научных и жизненных проблем

1.3 Содержание программы

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов
---	-----------------	------------------

п/п		всего	теория	Практика
1.	В стране Листопадии	12	-	12
2.	Природа нашего края	20	-	20
3.	Знакомство с уголком живой природы	28	8	20
4.	Растения и животные нашего края	40	20	20
5.	Бумажный мир	12	4	8
6.	Времена года	20	8	8
7.	Цветочная страна	8	4	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	Промежуточный контроль	2	-	2
	Итого	144	46	98

Модуль «В стране Листопадии»

Цель – научить понимать и ценить красоту природы, пробудить желание беречь и охранять её, привить интерес к естественным наукам, способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, развитию творческих способностей, творческого воображения, вдохнуть в засушенные растения новую жизнь.

Задачи:

- воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из листьев различных растений, комбинируя разнообразные материалы.
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

№	Название темы	Количество часов	Формы аттестации/
---	---------------	------------------	-------------------

п/п		Всего 12	Теория -	Прак-тика 12	контроля
1.	Создание композиций из листьев.	4	-	4	Выставка поделок
2.	Изготовление поделок из семян.	4	-	4	Выставка поделок
3.	Работа с крылатками клена и ясеня.	4	-	4	Выставка поделок

Тема 1. Создание композиций из листьев.

Теория. Композиции из листьев. Наиболее доступной для детей работой из листьев и семян является аппликация. Природная форма, цвет, оттенки листьев позволяют передать самые различные предметы, объекты - птиц, зверей, насекомых, фигурки людей, технические сооружения.

Практика. Выполнение композиции из листьев. Развитие моторики, фантазии, творческого мышления.

Тема 2. Изготовление поделок из семян.

Теория. Умело, подбирая листок к листку, совмещая их с семенами, лепестками цветов и другими засушенными материалами, мы получим аппликацию, в которой надолго останется золото осени. Семена деревьев - клёна, ясеня –имеют красивую внешнюю форму, что позволяет использовать их для создания оригинальных работ.

Практика. Изготовление поделок из семян.

Тема 3. Работа с крылатками клёна и ясеня.

Теория. Семена деревьев - клёна, ясеня -имеют красивую внешнюю форму, что позволяет использовать их для создания оригинальных работ.

Практика. Изготовление поделок из крылаток клена и ясеня.

Модуль «Природа нашего края» (стартовый уровень)

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к природе родного края

Задачи:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего 20	Теория -	Прак- тика 20	
1.	Осенние явления в природе. Правила поведения в природе.	4	-	4	Экскурсия. Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
2.	Природоохранная работа зимой.	4	-	4	Экскурсия. Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
3.	Зимние явления в природе. Наблюдение за птицами (внешний вид, добывание корма)	4	-	4	Экскурсия. Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
4.	Весенние явления в природе.	4	-	4	Экскурсия. Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.

5.	Раннецветущие растения.	2	-	2	Экскурсия. Выполнение
	Подведение итогов	2	-	2	практических заданий.
					Наблюдение и анализ.
					Выставка творческих работ

Тема 1. Осенние явления в природе. Правила поведения в природе.

Теория. Осенние явления в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Бинокли. Наблюдение за осенними изменениями в природе. Правила сбора природного материала для изготовления поделок, композиций, панно и т.д.

Тема 2. Природоохранная работа зимой.

Теория. Зимние явления в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Бинокли. Подкормка зимующих птиц.

Тема 3. Зимние явления в природе. Наблюдение за птицами (внешний вид, добывание корма). *Теория.* Зима в природе. Птицы нашего края. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Наблюдение зимних изменений в природе. Наблюдение за поведением птиц (бинокли). Изготовление и развеска кормушек.

Тема 4. Весенние явления в природе.

Теория. Весенние явления в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Наблюдение за весенними явлениями. Т

Тема 5. Раннецветущие растения.

Теория. Знакомство с раннецветущими растениями. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Наблюдение за раннецветущими растениями. Экскурсия.

Модуль: «Знакомство с уголком живой природы»

Цель – формирование биолого-экологической культуры у детей, направленной на осознание целостности живой природы и человека, необходимости заботиться обо всём живом на земле, воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
- развитие эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.
- развитие творческих способностей, мелкой моторики при работе с природным материалом, бумагой.
- формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего 28	Теория 8	Прак- тика 20	
1.	Разнообразие растений в классе	4	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
2.	Цветущие горшечные растения	4	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.

3.	Выращивание выгоночных культур	4	-	4	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
4.	Цветочно-декоративные	4			Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
5.	Уход за комнатными растениями (подкормка, полив).	2 2	- -	2 2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
6.	Наши домашние питомцы	4	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
7.	Зимняя выгонка веток и растений.	4	-	4	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.

Тема 1. Разнообразие растений в кабинете.

Теория. Знакомство с внешним видом и названиями растений в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете.

Практика. Наблюдение за состоянием, ростом, развитием и цветением цветочно-декоративных растений. Уход за ними, рыхление поверхности почвы.

Тема 2. Цветущие горшечные растения.

Теория. Знакомство с внешним видом и названиями горшечных растений. Разнообразие цветочно-декоративных растений. Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете.

Практика. Наблюдение за состоянием, ростом, развитием и цветением цветочно-декоративных растений. Уход за ними, рыхление поверхности почвы.

Тема 3. Выращивание выгоночных культур.

Теория. Знакомство с внешним видом и названиями растений в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете.

Практика. Выращивание выгоночных культур (лук, петрушка, свекла, нарциссы, тюльпаны) и постановка опытов над ними. Распознавание семян овощных и цветочных растений по внешнему виду.

Тема 4. Цветочно-декоративные растения.

Теория. Встречаем лето. Знакомство с цветочно-декоративными растениями.

Практика. Посев и посадка цветочных растений в парники и в открытый грунт. Экскурсия в парк. Творческая работа на тему «Лето».

Тема.5. Уход за комнатными растениями (подкормка, полив).

Теория. Знакомство с внешним видом и названиями растений в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете.

Практика. Наблюдение за состоянием, ростом, развитием и цветением цветочно-декоративных растений. Уход за ними: подкормка и полив.

Тема6. Наши домашние питомцы.

Теория. Животные в нашем доме. Инструктаж по технике безопасности при работе в зооуголке. Знакомство с домашними животными, их повадками, образом жизни, кормлением, уходом.

Практика. Составление кроссворда на тему «Домашние животные».

Тема 7. Зимняя выгонка веток и растений.

Теория. Знакомство с зимней выгонкой веток и растений. Цветущие ветки и определённые виды цветов можно заставить цвести раньше обычного срока без особых затрат и усилий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выгонка веток; луковичных растений в горшках с землей и на стеллажах в кабинете.

Модуль: «Растения и животные нашего края»

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе

Задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений и животных;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего 40	Теория 20	Прак- тика 20.	
1.	Животный мир лесов нашего края. Охрана животного мира лесов.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
2.	Растительный мир лесов нашего края. Основные лесообразующие породы. Лекарственные свойства деревьев нашего края.	8	4	4	Выполнение практических заданий.
3.	Сезонные явления в жизни растений. Вечнозелёные растения леса.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
4.	Раннецветущие древесные и травянистые растения	4	2	2	Выполнение практических заданий.
5.	Растения, занесенные в «Красную книгу». Растения, занесенные в «Красную книгу» Липецкой области.	8	4	4	Выполнение практических заданий. Викторина.
6.	Растения-паразиты, растения – хищники. Удивительный мир растений.	8	4	4	Выполнение практических заданий.

7.	Лекарственные растения.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
----	-------------------------	---	---	---	----------------------------------

Тема 1. Животный мир лесов нашего края. Охрана животного мира лесов.

Теория. Лес. Животный мир лесов нашего края. Знакомство с видовым разнообразием животного мира. Охрана животного мира лесов.

Практика. Изготовление поделок из шишек и желудей: «Лесные жители», «Медвежонок» и др. Аппликация из веток, листьев, иголок хвойных деревьев, чешуек шишек.

Тема 2. Растительный мир лесов нашего края. Основные лесообразующие породы. Лекарственные свойства деревьев нашего края.

Теория. Основные лесообразующие породы. Берёза – символ Родины. Особенности её строения, размножения, развития. Береста, её использование в народных промыслах. Ольха серая. Морфологические особенности вида. Изготовление объёмной поделки с использованием шишечек ольхи. Дуб – патриарх лесов. Жёлуди, их использование в детском творчестве. Клён, липа, ива – их морфологические особенности. Использование в народном хозяйстве и в народных промыслах. Лекарственные свойства деревьев нашего края. Познавательная игра «Дерев целительная сила».

Практика. Изготовление поделок и объёмных аппликаций с использованием желудей, бересты, шишечек ольхи, семян клёна, ивового прута и др.

Тема 3. Зима. Сезонные явления в жизни растений. Вечнозелёные растения леса.

Теория. Зима в природе. Приметы зимы. Периоды зимы. Зимние силуэты деревьев. Защита от мороза. Покой в жизни растений. Вечнозелёные растения леса.

Практика. Практическая работа «Определение деревьев по силуэту» Познавательная викторина «Зимушка – зима». Изготовление поделок из природного материала. Изготовление ёлочных украшений из природного материала. Подготовка и участие в выставке зимнего букета. Изготовление композиций и букетов из сухоцветов, природного материала.

Тема.4. Раннецветущие древесные и травянистые растения.

Теория. Весна. Сезонные изменения в жизни растений. Приметы весны. Периоды весны. Весенние изменения в природе. Раннецветущие древесные и травянистые растения. Охрана растений.

Практика. Подготовка сообщений об удивительных растениях. Создание композиции на тему цветка. Экскурсия «Раннецветущие древесные и травянистые растения».

Тема 5. Растения, занесенные в «Красную книгу». Растения, занесенные в «Красную книгу» Липецкой области.

Теория. Знакомство с растениями, занесенными в «Красную книгу России». Растения, занесенные в «Красную книгу Тамбовской области».

Практика. Изучение растений «Красной книги». Экскурсия с целью изучения редких растений.

Тема 6. Удивительный мир растений. Растения-паразиты. Растения – хищники.

Теория. Знакомство с удивительным миром растений. Растения-паразиты. Растения –хищники и т.д.

Практика. Подготовка сообщений об удивительных растениях. Создание композиции на тему цветка. Презентации обучающихся «Мой любимый цветок».

Тема 7. Лекарственные растения.

Теория. Знакомство с лекарственными растениями. Правила сбора.

Практика. Приготовление лекарственного настоя, чай из трав.

Модуль: «Бумажный мир»

Цель— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак-тика	
		14	4	10	
1.	Аппликация из бумаги.	4	2	2	Выставка поделок
2.	Оригами.	4	2	2	Выставка поделок
3.	Опилки. Аппликация.	4	-	4	Выполнение практических заданий
	Промежуточный контроль	2	-	2	Промежуточное тестирование

Тема 1. Аппликация из бумаги.

Теория. Знакомство с разными видами аппликации, построение многопредметных композиций.

Практика. Создание работ в технике «Мозаика».

Тема .2. Оригами.

Теория. Оригами - древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова - «сложенная бумага». Понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Практика. Изготовление поделок.

Тема 3. Опилки. Аппликация.

Практика. Техника безопасности. При изготовлении поделок используются опилки.

Модуль «Времена года»

Цель: систематизировать знания о временах года и их отличительных признаков. Познакомить учащихся с особенностями времен года и изменениями в природе в течении года.

Задачи:

- расширить и уточнить представления детей о временах года, формировать умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи в природе и творчестве
- корректировать мышление, речь, умение сравнивать, анализировать увиденное и делать выводы.
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, сознательность в усвоении учебного материала.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теорет.	Практ.	
		20	9	11	
1	Сезонные изменения в природе осенью.	4	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ
2	Сезонные изменения в природе зимой.	6	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ
3	Сезонные изменения в природе весной.	4	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
4	Сезонные изменения в природе летом. Подведение итогов.	6	1	4	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ. Выставка творческих работ.

Тема 1. Сезонные изменения в природе осенью.

Теория. Особенности осенних месяцев, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с осенью проводится по плану: общая характеристика месяцев, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Экскурсия. Заготовка природного материала.

Тема 2. Сезонные изменения в природе зимой.

Теория. Особенности зимних месяцев, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с зимой проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала: «Мишка-спортсмен»

Тема 3. Сезонные изменения в природе весной.

Теория. Особенности весенних месяцев, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с весной проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала: «Воробышки на ветках»

Тема 4. Сезонные изменения в природе летом.

Теория. Особенности летних месяцев, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с летом проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала: «Бабочки в небе»

Модуль: «Цветочная страна»

Цель кружка: Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде, к красоте, созданной своими руками, формирование умения по выращиванию цветов.

Задачи:

- Формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе;
- Формирование умения и навыков по выращиванию комнатных растений.
- Формирование умения и навыков правильного ухода за комнатными растениями.
- Создание «Зеленого уголка» для учащихся начальных классов в здании школы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак-тика	
		8	4	4	
1.	Экология и цветы	4	2	2	Устный и письменный опрос.

2.	Уход за цветами	4	2	2	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
----	-----------------	---	---	---	--

Тема 1. Экология и цветы.

Теория. История букета. Изучение наиболее встречающихся комнатных растений, которые благотворно действуют на человека. Форма букета зависит от его назначения.

Практика. Существуют следующие композиции: букеты для подношения, вазовые букеты, бальные букеты или букеты для невесты, цветочные корзинки, цветочные подушки, праздничные композиции, "мартовские букеты". Составление букетов.

Тема 2. Уход за цветами.

Теория. Правила срезки цветов; знакомство с препаратами, добавляемыми в воду для продления срока жизни срезанных цветов, оживлением увядших цветов и совместимостью срезанных цветов.

Практика. Срезка цветов. Оживление увядших цветов. Изучение рекомендаций для продления жизни срезанных цветов. Практическая работа с цветами.

Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- основные экологические понятия и термины
- правила поведения в природе;
- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- приемы обработки различных материалов;
- правила применения изученных способов работы

Обучающийся должен уметь:

- определять природные объекты разных экологических сред родного края;
- выполнять правила поведения в природе;
- наблюдать за живыми объектами и фиксировать их (рисунки, фотографии);

- ориентироваться в природоохранной деятельности каждого человека;
- применять правила безопасности труда;
- использовать различные художественные техники при выполнении творческих работ;
- работать в группе и индивидуально;
- выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;
- создать работу по своему замыслу.

Иметь представление:

- о многообразии экологических систем родного края;
- приспособляемости живых организмов к окружающей среде;
- о влиянии человеческой деятельности на природную среду;
- о художественном моделировании и конструировании о разнообразии растительного мира;
- о технологии художественной обработки различной материалов;
- о технологии моделирования и конструирования. о взаимосвязи в живой и неживой природе.

Второй год обучения

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	«Сушка растений. Методы обработки и хранения высушенных растений»	14	4	10
2.	«Природа нашего края»	14	2	12
3.	«В стране Листопадии»	14	-	14
4.	«Характеристика месяцев года. Народный календарь»	20	10	10
5.	«Зимняя выгонка веток и растений»	8	2	6

6.	«Лесное царство»	14	-	14
7.	«Изделия из соленого теста»	22	2	20
8.	«Лебединое озеро»	10	2	8
9.	«Цветочный этикет»	28	10	18
	Итого	144	32	112

2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

Модуль «Сушка растений. Методы обработки и хранения высушенных растений»

Цель: формирование системы знаний и умений в области сушки растений, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- формирование системы знаний и представлений о сушке, обработке и хранении растений;
- приобретение учащимися умений и навыков сушки растений;
- развитие познавательного интереса учащихся к выбору будущей профессии.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	

		14	4	10	
1.	Введение.	2	2	-	
2.	Экскурсия «Сохраним природу вместе»	2		2	Выполнение практических заданий
3.	Естественная сушка на воздухе	2	-	2	Выполнение практических заданий
4.	Сушка растений в сыпучих материалах	2	1	1	Выполнение практических заданий
5.	Сушка растений в вате	2	-	2	Выполнение практических заданий
6.	Сушка растений с сохранением формы (объемная форма)	2	1	1	Выполнение практических заданий

Тема 1. Сушка растений с сохранением естественной формы (объёмная). Естественная сушка на воздухе.

Теория. Методы сушки растений с сохранением естественной формы. Естественная сушка на воздухе.

Практика. Практическая работа по засушиванию растений на воздухе.

Тема 2. Сушка растений в сыпучих материалах.

Теория. Сушка растений в сыпучих материалах (сушка в песке, в манной или кукурузной крупе).

Практика. Практическое занятие по засушиванию растений.

Тема 3. Сушка растений в вате.

Теория. Сушка растений в вате.

Практика. Практическое занятие по засушиванию растений в вате.

Тема 4. Сушка растений без сохранения формы (плоскостная форма). *Теория.* Сушка растений без сохранения формы (плоскостная форма).

Практика. Практическое занятие по засушиванию растений под прессом, в гербарной сетке. Сушка горячим утюгом.

Тема 5. Метод обработки и хранения высушенных растений.

Теория. Знакомство с отбеливанием, окраской сухих растений, кристаллизацией (эффектом «снежного инея»), скелетизация. Знакомство с условиями хранения высушенных растений. Цветовая гамма сухих растений.

Практика. Практическое занятие по отбеливанию, окраске, кристаллизацией растений.

Модуль «Природа нашего края»

Цель: формирование представления о природе нашего края, развитие способностей целостно воспринимать окружающую действительность во всем ее многообразии и единстве

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о сезонных явлениях в природе
- совершенствование умений и навыков вести наблюдения за объектами природы
- формирование эмоционально-целостного отношения к сезонным изменениям в природе на основе нравственных побуждений, эстетических чувств
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		14	2	12	

1.	Экскурсия. Наблюдение за изменениями в природе осенью.	2	-	2	Экскурсия, наблюдение
2.	Сезонные явления в природе Липецкой области.	2	2	-	Беседа, анализ.
3.	Сезонные изменения в жизни живых существ Липецкой области.	2	-	2	Экскурсия, наблюдение
4.	Птицы нашего края. Викторина.	2	-	2	Экскурсия, наблюдение, викторина
5.	Птицы нашего края. Наблюдение за птицами(внешний вид, добывание корма).	2	-	2	Экскурсия, наблюдение
6.	Кроссворд на тему: «Липецкая область»	2	-	2	Кроссворд
7.	Итоговое занятие по данному блоку.	2	-	2	Анализ, подведение итогов.

Тема 1. Экскурсия. Наблюдение за изменениями в природе осенью.

Теория. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Бинокли. Правила сбора природного материала для изготовления поделок, композиций, панно и т.д.

Тема 2. Сезонные явления в природе Липецкой области.

Теория. Осенние явления в природе. Беседа о правилах поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Тема 3. Сезонные изменения в жизни живых существ Липецкой области.

Теория. Беседа о соблюдении правил поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Наблюдение за жизнью живых существ.

Тема 4. Птицы нашего края.

Практика. Викторина

Тема 5. Наблюдение за птицами (внешний вид, добывание корма).

Теория. Птицы нашего края. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

Практика. Наблюдение за поведением птиц (бинокли). Изготовление и развеска кормушек.

Тема 6. Липецкая область

Практика. Кроссворд на тему: «Липецкая область»

Тема 7. Итоговое занятие по данному блоку.

Модуль «В стране листопадии»

Цель: формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества

Задачи:

- воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы.
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		14	-	14	
1.	Экскурсия. Сбор листьев и закладка их на хранение.	6	-	6	Наблюдение, анализ. Выполнение практических заданий.
2.	Изготовление поделок из семян	4	-	4	Выполнение практических заданий
3.	Работа с крылатками клена и ясеня	4	-	4	Выполнение практических заданий

Тема 1 Экскурсия. Сбор листьев и закладка их на хранение.

Теория. Сбор листьев и закладка их на хранение.

Практика. Сбор и закладка листьев на хранение. Выполнение композиции из листьев. Развитие моторики, фантазии, творческого мышления.

Тема 2. Изготовление поделок из семян.

Теория. Умело, подбирая листок к листку, совмещая их с семенами, лепестками цветов и другими засушенными материалами, мы получим аппликацию, в которой надолго останется золото осени. Семена деревьев клёна, ясеня -имеют красивую внешнюю форму, что позволяет использовать их для создания оригинальных работ.

Практика. Изготовление поделок из семян.

Тема 3. Работа с крылатками клёна и ясеня.

Теория. Семена деревьев - клёна, ясеня - имеют красивую внешнюю форму, что позволяет использовать их для создания оригинальных работ.

Практика. Изготовление поделок из крылаток клена и ясеня.

Модуль: «Характеристика месяцев года. Народный календарь»

Цель: формирование представления о смене времен года, развитие способностей целостно воспринимать окружающую действительность во всем ее многообразии и единстве

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о сезонных изменениях в природе
- совершенствование умений и навыков вести наблюдения за объектами природы
- формирование эмоционально-целостного отношения к сезонным изменениям в природе на основе нравственных побуждений, эстетических чувств

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Практика	
		20	10	10	
	Вводное занятие. Входной контроль	2	1	1	Анкетирование. Викторина см. <i>Приложение 5</i>
	Сентябрь. Народный календарь.	2	1	1	Вводное тестирование

	Октябрь. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ
	Ноябрь. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ
	Декабрь. Январь. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
	Февраль. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
	Март. Апрель. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
	Май. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
	Июнь. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.

	Июль. Август. Народный календарь.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Наблюдение и анализ.
--	-----------------------------------	---	---	---	---

Тема 1. Сентябрь. Народный календарь.

Теория. Особенности сентября, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - сентябрь проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 2. Октябрь. Народный календарь.

Теория. Особенности октября, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - октябрь проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 3. Ноябрь. Народный календарь.

Теория. Особенности ноября, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - ноябрь проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 4. Декабрь. Январь Народный календарь.

Теория. Особенности декабря и января, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - декабрь проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 5. Февраль. Народный календарь.

Теория. Особенности февраля, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - январь проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 6. Март. Апрель. Народный календарь.

Теория. Особенности марта и апреля, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами.

Подробное знакомство с месяцем - февраль проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 7. Май. Народный календарь.

Теория. Особенности мая, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - март проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 8. Июнь. Народный календарь.

Теория. Особенности июня, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с месяцем - апрель проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 9. Июль. Август. Народный календарь.

Теория. Особенности июля, августа, из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со

стихами. Подробное знакомство с месяцем - май проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Модуль «Зимняя выгонка веток и растений»

Цель: формирование знаний о росте и развитии растений

Задачи:

- формирование системы знаний и представлений о функциональном потенциале растений;
- приобретение учащимися умений и навыков по зимней выгонке растений;
- развитие познавательного интереса учащихся к творческим видам деятельности в области роста и развития растений

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		8	2	6	
1.	Выгонка веток	4	1	3	Выполнение практических заданий
2.	Выгонка луковичных растений	2	-	2	Выполнение практических заданий
3.	Выгонка корневищ растений	2	1	1	Выполнение практических заданий

Тема 1. Выгонка веток.

Теория. Знакомство детей с зимней выгонкой веток и растений. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выгонка веток.

Тема 2. Выгонка луковичных растений.

Теория. Луковичные растения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выгонка луковичных растений в горшках с землей и на стеллажах в теплице.

Тема 3. Выгонка корневищных растений.

Теория. Корневищные растения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Выгонка корневищных растений в горшках с землей и на стеллажах в теплице.

Модуль «Лесное царство»

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	

		14	-	14	
1.	Желуди, каштаны, шишки	2	-	2	Выполнение практических заданий
2.	Береста. Сосновая кора. древесные грибы.	2	-	2	Выполнение практических заданий
3.	Ветки, листья, хвоя.	4	-	4	Выполнение практических заданий
4.	Косточки, орехи	2	-	2	Выполнение практических заданий
5.	Опилки. Аппликация	4	-	4	Выполнение практических заданий

Тема 1. Жёлуди, каштаны, шишки.

Теория. Жёлудь и каштаны наиболее часто используются для создания различных персонажей (человечков и животных), а также при выполнении украшений (браслетов, брошек, бус). Шишки - плоды хвойных деревьев прекрасный материал для объёмных игрушек.

Практика. Изготовление поделок с использованием желудей, плодов каштана, шишек.

Тема 2. Береста. Сосновая кора. Древесные грибы.

Теория. Использование бересты, сосновой коры, древесных грибов в изготовлении поделок.

Практика. Техника безопасности при изготовлении поделок.

Тема 3. Ветки, листья, хвоя.

Теория. Для выполнения игрушек и отделочных деталей изделий (например, колючек ежа, усиков бабочки, юбочки для куклы) часто используются хвойные иголки. Иголки можно

собирают в любое время года. Разнообразные ветки используются при изготовлении некоторых частей изделий (рук, ног, шеи и т. д.) и для оформления букетов и объёмных композиций.

Практика. Техника безопасности при изготовлении поделок.

Тема 4. Косточки, орехи.

Практика. Техника безопасности. При изготовлении поделок используются лесные, грецкие, земляные и кедровые орехи, фисташки - каждый для работы очень ценен.

Тема 5. Опилки. Аппликация.

Практика. Техника безопасности. При изготовлении поделок используются опилки.

Модуль «Изделия из соленого теста»

Цель: Развитие творческой активности и творчества детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в лепке;
- знакомство с различными пластичными материалами и техниками;
- знакомство со способами выразительной передачи образов.
- познакомить детей с тестопластикой
- научить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		22	3	11	
1.	Основные понятия о лепке из соленого теста. Основные элементы.	4	2	2	Выполнение практических заданий

2.	Лепка различных фигурок.	14	4	10	Выполнение практических заданий
3.	Украшения для дома	4	-	4	Выполнение практических заданий

Тема 1. Камни. Композиции.

Теория. Знакомство с основными свойствами соленого теста (сминается, скатывается, вытягивается, сплющивается, режется, может иметь цвет). Знакомство с правилами ладонно-пальцевой техники обработки материала (скатывать, раскатывать, надавливать, процарапывать). Знакомство с правилами лепки основных форм – шар, цилиндр, конус и технологией лепки простых по сложности изделий с передачей характерных особенностей предмета, его пропорций. Использование различных средств дополнения предмета до сходства с реальным объектом.

Практика. Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц». Цветы и листья.

Тема 2. Лепка различных фигурок.

Теория. Использование различных средств дополнения предмета до сходства с реальным объектом.

Практика. Лепка из соленого теста. Лесные красавицы елки. Елка из треугольников. Фигурки животных (на выбор обучающихся). Ягоды (на выбор обучающихся). Фрукты (на выбор обучающихся). Ежик. Кувшинка.

Темы 3 Украшения для дома

Теория. Изготовление плоских изделий и их декорирование. Создание изображения с помощью колбасок и ленточек.

Практика. Украшения для дома (на выбор обучающихся). Украшения – фантазии из колбасок и ленточек.

Модуль «Лебединое озеро»

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к необычным материалам для творчества

Задачи:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.
- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		10	2	8	
1.	Введение. Пушистые материалы	2	1	1	Выполнение практических заданий
2.	Перья птиц	2	1	1	Выполнение практических заданий
3.	Яичная скорлупа	2	-	2	Выполнение практических

					заданий
4.	Камни. Композиции	2	-	2	Выполнение практических заданий
5.	Ракушки. Изготовление поделок	2	-	2	Выполнение практических заданий

Тема 1. Пушистые материалы.

Теория. Рассматриваемые материалы имеют животное происхождение. Они совершенно разные по своим свойствам и внешнему виду, но каждый имеет свою собственную индивидуальность и по-разному проявляет себя в различных видах работы. К пушистым материалам относятся всевозможный растительный пух (чертополоха, одуванчика, ковыля, тополя) и пух животного происхождения. Аппликации из пуха хорошо передают изображение снега, зверей, птиц, которые выглядят мягкими, пушистыми, теплыми.

Практика. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Тема 2. Перья птиц.

Практика. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Темы 3 Яичная скорлупа.

Практика. Создание композиций с использованием яичной скорлупы.

Тема 4 Камни. Композиции.

Теория. Фоном композиции из минералов при работе с детьми лучше использовать пластилин, который даёт возможность вдавливать изображение и не требует дополнительного закрепления. Камушки можно всегда найти, их цвет, форма, величина, фактура помогут создать интересные образы. Камень красив от природы, поэтому необходимо рассмотреть его, прежде чем начинать работу. Можно выполнить изделие, используя природную форму одного камушка, а можно собрать его из нескольких камней, склеивая их между собой. Из мелких камушков можно выполнить интересную мозаику, используя их природную окраску.

Практика.

Составление композиций из камней.

Тема 5 Ракушки. Изготовление поделок.

Теория. Ракушки - удивительно красивый, разнообразный по форме и цвету материал, изделия из ракушек можно разделить на группы - это игрушки, аппликации, украшения.

Практика. Изготовление композиций из ракушек.

Модуль «Цветочный этикет»

Цель: формирование системы знаний и умений в цветочного этикета, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- формирование системы знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;
- приобретение учащимися умений и навыков создания флористических проектов (композиций, букетов и т.п.);
- развитие познавательного интереса учащихся к творческим видам деятельности в области флористического дизайна.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		28	10	18	
1.	Экология и цветы	2	1	1	Выполнение практических заданий <i>См.Приложение 4</i>
2.	История искусства составления цветочных композиций	2	1	1	Выполнение практических заданий

3.	Виды и назначения букетов.	2	1	1	Выполнение практических заданий
4.	Характеристика некоторых букетов	2	1	1	Выполнение практических заданий
5.	Украшение столов цветами	2	-	2	Выполнение практических заданий
6.	Уход за срезанными цветами	4	1	3	Выполнение практических заданий
7.	Названия композиций	2	1	1	Выполнение практических заданий
8.	Композиционная основа аранжировки	2	1	1	Выполнение практических заданий
9.	Значение цвета в композиции	2	1	1	Выполнение практических заданий
10.	Растения для цветочных композиций	2	-	2	Выполнение практических заданий
11.	Растения, занесённые в «Красную книгу»	2	1	1	Выполнение практических заданий <i>См. Приложение 3</i>
12.	Календарь цветения некоторых растений	2	1	1	Выполнение практических заданий

					заданий
13.	Обобщающее занятие	2	-	2	Творческая работа

Тема 1. Экология и цветы.

Теория. История букета. Изучение наиболее встречающихся комнатных растений, которые благотворно действуют на человека. Форма букета зависит от его назначения.

Практика. Существуют следующие композиции: букеты для подношения, вазовые букеты, бальные букеты или букеты для невесты, цветочные корзинки, цветочные подушки, праздничные композиции, "мартовские букеты".

Тема 2. История искусства составления цветочных композиций.

Теория. История искусства составления цветочных композиций.

Практика. Составление букетов для подношения, вазовые букеты, бальные букеты или букеты для невесты, цветочные корзинки, цветочные подушки, праздничные композиции, "мартовские букеты".

Тема 3. Виды и назначения букетов.

Теория. Цветочный этикет - это прежде всего правила вручения и приёма букетов, подбора цветов и колера в каждом конкретном случае. Знакомство с видами и назначениями букетов; искусством вручать и принимать цветы: какие цветы, когда и кому следует дарить. Учить детей создавать красоту, воспитывать эстетический вкус.

Практика. Составление букетов.

Тема 4. Характеристика некоторых букетов.

Теория. Что такое современный букет, как он используется? Все виды букетов по назначению можно разделить на две категории: букеты для подношения (подарочные) и букеты-композиции (букеты для украшения).

Практика. Составление букетов.

Тема 5. Украшение столов цветами.

Теория. Повседневные композиции: цветы к утреннему завтраку, стол для

кофе, чайный стол с самоваром. Семейные праздники: день рождения, вечерний праздничный стол.

Практика. Составление повседневных композиций.

Тема 6. Уход за цветами.

Теория. Правила срезки цветов; знакомство с препаратами, добавляемыми в воду для продления срока жизни срезанных цветов, оживлением увядших цветов и совместимостью срезанных цветов.

Практика. Срезка цветов. Оживление увядших цветов.

Тема 7. Названия композиций.

Теория. Виды композиций. Инструктаж по технике безопасности при составлении цветочных композиций.

Практика. Изготовление композиций.

Тема 8. Композиционная основа аранжировки.

Теория. Искусство аранжировки. Инструктаж по технике безопасности при составлении цветочных композиций.

Практика. Составление основы аранжировки.

Тема 9. Значение цвета в композиции.

Теория. Любая цветочная композиция основана на определенных принципах, иначе она не будет восприниматься как нечто целое, гармоничное. Основные композиционные принципы искусства аранжировки.

Практика. Комбинирование цветов в композиции.

Тема 10. Растения для цветочных композиций.

Теория. Выбор растительного материала для композиций из живых растений в разное время года.

Практика. Составление цветочных композиций.

Тема 11. Растения, занесённые в «Красную книгу».

Теория. Знакомство с растениями, занесенными в «Красную книгу Тамбовской области» и «Красную книгу России».

Практика. Зарисовка растений.

Тема 12. Календарь цветения некоторых растений.

Теория. Знакомство со сроками цветения некоторых растений.

Практика. Наблюдение и анализ цветущих растений

Тема 13. Обобщающее занятие. Творческая работа

Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.

1.4 Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Значение цветочных и декоративно-лиственных растений в жизни человека. Биологические и декоративные особенности цветочных, декоративно-лиственных, комнатных растений.
- Условия выращивания и содержания комнатных растений в теплице, помещении. Сроки и способы срезки цветов.
- Способы продления жизни срезанных цветов.
- Принципы составления букетов.
- Виды букетов.
- Оформление корзин, панно, композиций из природного материала.
- Сроки и способы заготовки природного материала для сезонных композиций. Сроки и способы заготовки различных природных материалов для изготовления поделок, игрушек.
- Правила поведения в природе.

Обучающиеся должны уметь:

- Определять декоративные особенности растения.
- Выращивать комнатные растения и ухаживать за ними.

- Срезать цветы без ущерба для самого растения и для природы в целом. Составлять различные по форме и видам букеты.
- Составлять композиции, панно, поделки из природного материала.
- Засушивать цветы, ветки, листья и другой природный материал для композиций и поделок.
- Сбирать природный материал.
- Выполнять природоохранные правила.
- Вести опытническую и исследовательскую работу.

Третий год обучения

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Семена растений	28	8	20
2.	Флористика	28	8	20
3.	Аппликации из песка	26	6	20
4.	Тестопластика	20	4	16
5.	Мозаика из яичной скорлупы	20	6	14
6.	Папье-маше	20	4	16
7.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	38	106

Модуль «Семена растений»

Цель: формирование системы знаний и умений в области сбора семян растений

Задачи:

- формирование системы знаний и представлений о семенах растений, правилах сбора, сушки, обработки и хранении семян растений;
- приобретение учащимися умений и навыков сушки семян растений;
- развитие познавательного интереса учащихся к выбору будущей профессии.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		28	8	20	
1.	Введение. Экскурсия «Сохраним природу вместе» и заготовка семян	8	3	5	Выполнение практических заданий
2.	Сушка семян	2	1	1	Выполнение практических заданий
3.	Поделки из семян растений	18	4	14	Выполнение практических заданий

Тема 1. Введение. Экскурсия «Сохраним природу вместе». Заготовка семян

Теория. Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Практика. Сбор природного материала.

Тема 2. Сушка семян растений.

Теория. Правила сушки семян растений

Практика. Практическое занятие по засушиванию семян растений.

Тема 3. Поделки из семян растений

Теория. Правила изготовления поделок и экономного использования материала.

Практика. Аппликация «Лес», «Колобок», «Ваза с цветами».

Изготовление аппликации «Щенок». Работа с семенами ясеня. Изготовление панно «Чудо-дерево» (из семян айланта, арбуза, калины). Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки.

Модуль «Флористика»

Цель: формирование системы знаний и умений в области флористики

Задачи:

- формирование системы знаний и представлений о растениях, правилах сбора, сушки, обработки и хранении растений;
- приобретение учащимися умений и навыков составления композиций из высушенных растений;
- развитие познавательного интереса учащихся к выбору будущей профессии.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		28	8	20	
4.	Экскурсия «Природная кладовая». Заготовка растений.	4	2	2	Выполнение практических заданий

5.	Сушка растений	4	2	2	Выполнение практических заданий
6.	Поделки из растений	20	4	16	Выполнение практических заданий

Тема 1. Экскурсия «Природная кладовая». Заготовка растений.

Теория. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Практика. Сбор природного материала.

Тема 2. Сушка растений.

Теория. Правила сушки растений

Практика. Практическое занятие по засушиванию растений.

Тема 3. Поделки из растений

Теория. Правила составления гербария и засушивания листьев и цветов растений. Фон, оборудование, окантовка.

Практика. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Аппликации из целых форм растений. Правила составления композиций. Использование семян, косточек, апельсиновой кожуры и других природных материалов для декорирования композиций.

Изготовление поздравительных открыток, сувениров-миниатюр.

Изготовление композиции «Декоративные цветы». Поэтапное выполнение работы. Сборка и оформление панно.

Изготовление коллективного панно «Бабочка» из семян айланта. Поэтапное выполнение работы. Сборка и оформление панно.

Модуль «Аппликации из песка»

Цель: формировать представления о песке как об объекте неживой природы, его свойствах, происхождении, использовании человеком песка в быту;

Задачи:

- формирование представлений обучающихся о взаимодействии живой и неживой природы через изучение свойств песка.
- ознакомление обучающихся с физическими свойствами песка, его значением в природе и в жизни человека.
- развитие навыков анализа, сравнения, умения решать познавательные задачи и делать выводы.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		26	6	20	
1.	Знакомство с особенностями материала.	2	2	-	Выполнение практических заданий
2.	Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.	6	2	4	Выполнение практических заданий
3.	Изготовление серии аппликаций	18	2	16	Выполнение практических заданий

Тема 1. Знакомство с особенностями материала.

Теория. Песок как об объекте неживой природы. Свойства песка, происхождение, использование человеком песка в быту

Тема 2. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями..

Теория. Как окрасить песок правильно.

Практика. Практическое занятие по окрашиванию песка.

Тема 3. Изготовление серии аппликаций

Практика. Знакомство с особенностями материала.

Изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»: «Кенгуру», «Лиса», «Зайчонок», «Медвежонок». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Изготовление композиции «Пейзаж». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Самостоятельная работа по замыслу.

Модуль «Тестопластика»

Цель: Формирование представления о свойствах муки и ее бережном использовании

Задачи:

- формирование представлений обучающихся о муке, как и из чего ее делают
- ознакомление обучающихся с физическими свойствами муки, ее значением в жизни человека.
- развитие навыков анализа, сравнения, умения решать познавательные задачи и делать выводы.
- научить проводить опыты с мукой
- обогатить и систематизировать знания детей о способах применения муки.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		20	4	16	
1	Знакомство с особенностями материала. Опыты с мукой.	4	2	2	Выполнение практических заданий
2	Подготовка к работе. Изготовление соленого теста	4	2	2	Выполнение практических заданий

3.	Изделия из соленого теста	12	-	12	Выполнение практических заданий
----	---------------------------	----	---	----	---------------------------------

Тема 1. Знакомство с особенностями материала. Опыты с мукой.

Теория. Что такое мука, из чего ее делают и как применяют.

Практика. Опыты с мукой.

Тема 2. Подготовка к работе. Изготовление соленого теста

Теория. Как правильно замесить соленое тесто

Практика. Практическое занятие по замешиванию теста

Тема 3. Изделия из соленого теста

Практика. Последовательность выполнения круглой игрушки. Изготовление деталей. Сушка. Раскраска изделия. Лакировка. Оформление работы.

Поделки «Новогодняя открытка», «Натюрморт», «Золотая рыбка». Последовательность изготовления плоских фигур. Изготовление деталей, сушка, окраска, лакировка. Оформление изделия.

Модуль «Мозаика из яичной скорлупы»

Цель: формирование представления о свойствах, составе яичной скорлупы и ее видах

Задачи:

- формирование представлений обучающихся о яичной скорлупе
- ознакомление обучающихся со свойствами скорлупы, ее значением.
- развитие навыков анализа, сравнения, умения решать познавательные задачи и делать выводы.
- обогатить и систематизировать знания детей о способах применения яичной скорлупы.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	теория	Прак-	

		20	6	тика 14	контроля
1	Знакомство с особенностями материала.	4	2	2	Выполнение практических заданий
2	Окрашивание скорлупы	4	2	2	Выполнение практических заданий
3.	Яичная скорлупа в деле	12	2	10	Выполнение практических заданий

Тема 1. Знакомство с особенностями материала.

Теория. Что такое яичная скорлупа, из чего ее получают и как применяют.

Практика. Опыты с яйцом и яичной скорлупой

Тема 2. Подготовка к работе. Окрашивание скорлупы

Теория. Как правильно окрасить скорлупу

Практика. Практическое занятие по окраске скорлупы

Тема 3. Яичная скорлупа в деле

Практика. Аппликации «Бабочка на цветке», «Божья коровка», «Перо жар-птицы». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Коллективная работа. Панно «Храм». Поэтапное выполнение работы. Оформление и декорирование панно.

Модуль «Папье-маше»

Цель: закрепление знаний видах и свойствах бумаги и ее бережном использовании , развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше

Задачи:

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач:**

- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого обучающегося;
- формирование духовного мира обучающегося, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Прак- тика	
		20	4	16	
1	Знакомство с особенностями материала. Опыты с различной бумагой	4	2	2	Выполнение практических заданий
2	Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса.	4	2	2	Выполнение практических заданий
3.	Изготовление изделий в технике папье- маше	12	-	12	Выполнение практических заданий

Тема 1. Знакомство с особенностями материала. Опыты с различной бумагой.

Теория. Бумага, ее виды, применение макулатуры.

Практика. Опыты с различными видами бумаги

Тема 2. Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса.

Теория. Приемы лепки из массы. Сушка, грунтовка и окраска изделий. Рецепты изготовления.

Практика. Практическое занятие по приготовлению рабочей массы.

Тема 3. Изготовление изделий в технике папье-маше.

Практика. Изготовление декоративного блюда с барельефом. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление. Изготовление коллективной работы «Корзина с фруктами».

9.Итоговое занятие. 2 ч.

Выставка изготовленных изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

Планируемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные экологические понятия и термины
- правила поведения в природе;
- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- приемы обработки различных материалов;
- правила применения изученных способов работы

Обучающийся должен уметь:

- определять природные объекты разных экологических сред родного края;
- выполнять правила поведения в природе;
- наблюдать за живыми объектами и фиксировать их (рисунки, фотографии);
- ориентироваться в природоохранной деятельности каждого человека;
- применять правила безопасности труда;
- использовать различные художественные техники при выполнении творческих работ;
- работать в группе и индивидуально;
- выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;

- создать работу по своему замыслу.

Иметь представление:

- о многообразии экологических систем родного края;
- о влиянии человеческой деятельности на природную среду;
- о художественном моделировании и конструировании о разнообразии растительного мира;
- о технологии художественной обработки различных материалов;
- о технологии моделирования и конструирования. о взаимосвязи в живой и неживой природе.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по программе.

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года.

Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 10 сентября текущего года.

Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели 7 дней.

Начало занятий – 8.00 часов, окончание – 20.00 часов.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

Режим работы объединения в период школьных каникул.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию. В том числе с новым и переменным составом учащихся.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы.

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в детские объединения МБУ ДО ДТ. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» реализуется на базе Воробьевского филиала МБОУ «Лицей села Хлевное». Учебный кабинет рассчитан на 15 мест, оснащён партами, стульями, доской, компьютером. Информационное обеспечение. Подключение к сети Интернет, компактдиски с фильмами о живой природе.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Природа и фантазия» легко интегрируется, имеет модульную структуру, адаптируема для различных возрастных групп. Как правило, в объединение приходят дети с разным уровнем подготовки. Темп освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» различный, поэтому программа включает 2 ступени (уровня) освоения: I ступень обучения (ознакомительный уровень) – 6-8 лет; II ступень обучения (базовый уровень) - 8-10 лет; III ступень обучения (базовый уровень) – 10-15 лет. Каждая ступень (уровень) имеет законченный цикл, но вместе с тем каждая последующая ступень (уровень) является логическим продолжением предыдущей, что позволяет решать проблему преемственности обучения по данной программе.

Руководитель объединения регулярно проводит инструктаж с учащимися по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов.

2.3 Формы аттестации/контроля.

При реализации программы используются следующие формы контроля: устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, творческие работы, викторины, наблюдение и анализ, разгадывание кроссвордов, индивидуальные карточки, выставка рисунков и поделок, деловая игра, проектная деятельность, конкурсы, тестирования, участие воспитанников в

конкурсах разного уровня. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Оценка качества реализации программы включает в себя начальную, промежуточную диагностику, и итоговую аттестацию учащихся. 1. Начальная диагностика: (осуществляется в начале первого года обучения и для вновь прибывших в группы последующих годов обучения) - беседа; - тестирование. 2. Промежуточная диагностика осуществляется в конце каждого года обучения и направлена на определение уровня усвоения изучаемого материала: - промежуточный контроль предусматривает проведение тестирования, викторины или олимпиады. 3. Итоговая аттестация осуществляется в конце курса освоения программы и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. - итоговый контроль также предусматривает проведение тестирования, викторины или олимпиады. По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков. Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях, а также экологических конкурсах и олимпиадах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

1. Диагностика личностного роста учащихся.

Цель программы «Природа и фантазия» предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и итоговой аттестации по окончанию учебного года.

Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой). Приложение 1.

Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.). Приложение 2.

2. Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Начальная диагностика

Срок проведения: сентябрь

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний детей перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: письменный опрос

Содержание аттестации: Письменный ответ на вопросы, беседа по их содержанию.

1. Почему листья опадают?
2. Назовите комнатные растения. (не менее 5)
3. Назовите лиственные деревья. (не менее 5)
4. Назовите лекарственные растения (не мене 4)
5. Назовите части растений.
6. Что такое черенкование?
7. Назовите известные вам виды размножения растений.
8. Для чего нужны теплицы?
9. Почему комнатные растения всегда зеленые?
10. Назовите сорные растения (не менее 3)

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	8-10	Количество правильных ответов (8 и более). Ответ полный, без помощи взрослого.
Средний	5-7	Количество правильных ответов (от 5 до 8). Есть ошибки, которые ребёнок сам исправляет, посредством наводящих вопросов.
Низкий	1-4	Количество правильных ответов (менее 5-ти). Ребёнок затрудняется в ответе, даже при помощи взрослого.

--	--	--

Промежуточная диагностика

Срок проведения: май.

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в конце учебного года.

Форма проведения: письменный опрос, беседа.

Содержание аттестации : Письменный ответ на вопросы, беседа по их содержанию.

- 1.Что такое экология?
- 2.Назовите дерево- символ нашей Родины?
- 3.Какие условия необходимы для жизни роста и развития комнатных растений? 4.Виды размножений комнатных растений.
- 5.Что такое «гербарий»?
- 6.Какие птицы занесены в Красную книгу? (назовите не менее 3)
- 7.Какое насекомое слушает ногами?
- 8.Какое дерево зимой остается зеленым?
- 9.Назвать комнатные растения (не менее 7)
10. Назовите исчезающие виды растений и животных (не менее 5).

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	8-10	Количество правильных ответов (8 и более). Ответ полный, без помощи взрослого.
Средний	5-7	Количество правильных ответов (от 5 до 8). Есть ошибки, которые ребёнок сам исправляет, посредством наводящих вопросов.

Низкий	1-4	Количество правильных ответов (менее 5-ти). Ребёнок затрудняется в ответе, даже при помощи взрослого.
--------	-----	---

Итоговая аттестация

Срок проведения: май.

Цель: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в конце обучения.

Форма проведения: письменный опрос.

Содержание аттестации: Письменный ответ на вопросы, беседа по их содержанию.

1. Что такое оригами?

2. Назовите оранжерейные растения.

3. Что такое «гербарий»?

4. Назовите садовые растения. (не менее 5)

5. Какие условия необходимы для жизни роста и развития комнатных растений?

6. Назовите раннецветущие растения (не менее 5)

7. Что такое «композиция»?

8. Назовите цветущие горшечные растения. (не менее 5)

9. Какие бывают букеты?

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	8-10	Количество правильных ответов (8 и более). Ответ полный, без помощи взрослого.
Средний	5-7	Количество правильных ответов (от 5 до 8). Есть ошибки, которые ребёнок сам исправляет, посредством наводящих вопросов.
Низкий	1-4	Количество правильных ответов (менее 5-ти). Ребёнок затрудняется в ответе, даже при помощи взрослого.

--	--	--

Оценочные материалы. Для достижения наиболее прозрачных и объективных результатов, диагностика успешности овладения учащимися содержания программы проводится с привлечением специалиста педагога-психолога. Диагностическая оценка направлена на определение следующих уровней:

1. Уровень становления экологических компетенций (определяется содержанием и тематической направленностью программы): тестирования, анкетирования, творческие задания.
 2. Уровень сформированности ценностного отношения к природе: методика В.А. Ясвина и С.Д. Дерябо «ЭЗОП»
 3. Уровень креативности мышления и личностно-индивидуальных креативных характеристик: тест креативности Вильямса. Результаты диагностик заносятся в оценочный лист.
- Методические материалы. Дидактическое обеспечение: слайд-презентации, аудио- и видео записи, иллюстрации животных, раздаточный материал (дидактические карточки с заданиями, тестовые задания, карточки с вопросами-суждения, природный материал), животные зооуголка, тепличные растения, зоологическое лото, общеразвивающие и экологические настольные игры, информационные буклеты.

Информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения	Региональный и муниципальный уровни	Международный и федеральный уровни
---	-------------------------------------	---	---	--

		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Природоохранные проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставаются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

2.5. Методическое обеспечение

Современные педагогические и информационные технологии.

Реализация программы «Природа и фантазия», основываясь на личностно-ориентированном подходе к естественнонаучному образованию, предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфики имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении данной программы уделяется технологиям развивающего обучения. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в

развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает технология игровой деятельности. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование технологии развития критического мышления на занятиях объединения будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимся в рамках программы «Природа и фантазия» предоставляет технология проектной деятельности, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низкого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса подростка в практике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе технологии исследовательской деятельности способствует раскрытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению методами самообразования.

Использование образовательной технологии «Дебаты» на занятиях способствует решению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора.

Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидательных качеств личности способствует педагогическая технология «Погружение». Данная технология делает возможным усвоение учащимися большого количества информации за счет большей ее

систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует целостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществах, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участникам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального посещения музеев, экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного общения посредством электронной почты, чата, конференций, форумов. Использование данного вида технологий определено содержанием программы «Природа и фантазия» и способствует формированию у учащихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, сохранения и передачи информации.

Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

- естественный (гербарий, коллекции семян, образцов почв, экземпляры растительных организмов);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

Групповые и индивидуальные методы обучения

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса, следует отметить целесообразность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения, так и временные, только на одно занятие, что зависит от объема выполняемой работы. В рамках программы «Природа и фантазия» могут выполняться групповые исследовательские работы, способствующие обогащению социальной практики детей. При

этом используются такие формы взаимодействия как консультации, семинары, тренинги, конференции. Особенность построения содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к групповой исследовательской деятельности учащихся, за счет ее повторения на более высоком уровне сложности.

При групповой форме работы важно регулировать количественный и качественный состав групп, обеспечивать удобство размещения учащихся в пространстве, психологическую совместимость, успешность их взаимоотношений, объективность мнений и оценок, использовать способы стимулирования совместной деятельности.

Дополнительное образование, предоставляя ребенку, возможность самому строить собственные границы образования, является сферой развития его индивидуальных качеств, соотносимых с творческим потенциалом и способностями личности. В связи с этим, дополнительное образование занимает центральное место в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих учащимся самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который наиболее для них интересен. Наиболее эффективно идея вариативного выбора подростком индивидуального образовательного маршрута реализуется при освоении образовательной общеразвивающей программы, разработанной на основе модульного принципа построения содержания.

Программа «Природа и фантазия», обладая высокой технологичностью, которая характеризуется четкой последовательностью предъявления всех элементов дидактической системы, вариативностью содержания и структурных организационно-методических единиц, способна обеспечить наиболее оптимальные условия разработки индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Структура программы позволяет определять индивидуальный темп продвижения по ее различным вариантам: полному, сокращенному, углубленному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Творческая мастерская для детей", составитель О. В. Кудина, М.: Формат-М, 2017.
2. «Экологичные штучки». <http://ecofriendly.ru>
3. «Экология и жизнь». <http://www.ecolife.ru>.
4. Piece of my world. <http://pieceofmyworld.com>.
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
6. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКМО», 2006 г.
7. Бубекина Г.В. «Самodelки из природного материала» Типография «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия». Москва, А-55, Сущевская, 21.-электронная книга
8. В. В. Тавникова "Биологические экскурсии", Санкт-Петербург, 2002.

9. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
10. Всемирный фонд дикой природы. <http://wwf.panda.org>.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Е. К. Брыкина "Творчество детей в работе с различными материалами", Москва, 2002.
13. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
14. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
15. Л. И. Грехова "В союзе с природой", Москва-Ставрополь, 2000.
16. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
17. М. И. Нагибина "Природные дары для поделок и игры", Ярославль, 1998.
18. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
19. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
20. Н. Докучаева "Мастерим бумажный мир", Санкт-Петербург, 1997.
21. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
22. Петров В.В Растительный мир нашей родины. Л., 1996.
23. Плешаков А.А. Зеленые страницы. М., 1998.
24. Поделки из природного материала www.ped-kopilka.ru
25. Поделки из природного материала www.pandia.ru/text/78/068/17687.php
26. Работа с природным материалом www.maam.ru
27. Сделай сам – поделки своими руками www.podelki-rukodelie.ru
28. Сударова Л.О. «Большая энциклопедия поделок», М.: Росмэн-Пресс, 2006.-электронная книга
29. Т. А. Шорыгина "Какие месяцы в году?!", Москва, 2003.
30. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
31. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
32. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой)

Опросный лист для учащихся 5-7 классов

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1,+2,+3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1,-2,-3 или -4).

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);
«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);
«0» - ни да, ни нет;
«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);
«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);
«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);
«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
5. я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле оказывается старой рухлядью.
7. даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю - ведь это не так уж и важно.
8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
9. глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно. Собственными силами.
14. Когда я встану взрослым, то смогу прожить счастливо. И не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное. Просто трусы.

18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою родину от врагов.
29. держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультуры.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников»
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие из других мест.
37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.
42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, - неплохой способ заработать деньги.
43. К военнопленным можно относиться жестоко. Ведь они наши враги.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.
47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невинного человека.

48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.
53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.
57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.
58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все что вздумается.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти интересного.
60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.
61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.
62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.
66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.
67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.
68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.
69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.
70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.
71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.
72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.
76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.
77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.
78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.
81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.
82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.
83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.
84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.
85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое, на это есть школа.
86. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.
88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.
89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.
90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.
91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

Бланк для ответов

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87

10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Обработка результатов:

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний № 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы № 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.
2. Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний № 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы № 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.
3. Характер отношений школьника к планете Земля показывают его оценки высказываний № 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы № 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.
4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний № 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы № 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.
5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний № 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы № 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 18, 70 знак меняется на противоположный.
6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний № 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы № 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.
7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний № 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы № 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.
8. Характер отношений школьника к человеку как таковому показывают его оценки высказываний № 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы № 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний № 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы № 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.
10. Характер отношений школьника к человеку как иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос № 10 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.
11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний № 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы № 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.
12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний № 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 7 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 12, 25, 28, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.
13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний № 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы № 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 65, 78 знак меняется на противоположный.

1. Отношение подростка к семье

От +15 до -28 баллов (устойчиво-позитивное) – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 (ситуативно-позитивное отношение) – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках. Но не всегда помнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – отношение к семье у подростка, как правило потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное. Подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения. Представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

2. Отношение подростка к Отечеству

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное) – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему, кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток старается не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет мало общего между собой.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное) – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

3. Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любому животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. Уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток заботится о животных. Цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Присоединится к классу участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От -1 до -14 (ситуативно-негативное отношение) – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимание на такие мелочи. Как брошенный им мусор, подожженную урну. Ломая ветки в лесу. Гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

4. Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправдано. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

5. Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

6. Отношение подростка к культуре.

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – культурные формы поведения, безусловно, личностно значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей

повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

7. Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – перед вами любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так много спрашивает на уроке, сомневается, казалось бы в очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывают же для этого столько усилий!

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает

их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

8. Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» - это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность человека может и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего, выберет первое.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замарав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

9. Отношение к человеку как «Другому»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не

доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный удар. Если этого не случается, расстраивается.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать у других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

10. Отношение подростка к человеку как «Иному»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать их в оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма. Уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием «другого», неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости

подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), личный опыт неудачного взаимодействия с ними. Эта позиция основана на культурантропоцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей других культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

11. Отношение подростка к своему телесному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических средств и постарается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко, Здоровье для него – естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам – извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему уж такими вредными, наоборот, в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью. Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки

полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

12. Отношение подростка к своему душевному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит жизненные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготится уединенным положением и по возможности старается чем-либо заместить его.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале. Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

13. Отношение подростка к своему духовному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное) – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реально только в случае

благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами. От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта, склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным течением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – «не высываться».

Приложение 2

Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.)

Нравственная воспитанность личности выступает качественной характеристикой нравственного развития школьника и выражает меру освоения им моральных ценностей и воплощение нравственного идеала в различных сферах деятельности.

Основой характеристики уровней нравственной воспитанности школьника могут выступать следующие критерии: когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий.

Когнитивный критерий предполагает осознанность и глубину нравственных знаний о сущности отношений человека к другим людям, к природе, к Родине, к труду; полноту

представлений о качествах личности, обладающей высоким уровнем нравственной культуры; активную позицию в приобретении этических знаний. Анкета **«Азбука нравственности»**.

Эмоционально-оценочный критерий заключается в способности к сочувствию и переживанию; эмоционально окрашенном отношении к изучению сущности отношений человека к природе, к обществу; в наличии оценочных и рефлексивных умений, адекватной нравственной самооценке. Этот критерий фиксирует субъективное отношение личности к усваиваемым требованиям и позволяет выделить три уровня моральной осознанности: уровень малоосознанного усвоения нравственных требований, фрагментарной нравственной убежденности; полной нравственной убежденности. Анкета **«Ситуация выбора»**, Анкета **«Нравственная самооценка»**, Анкета **«Оцени причину поступка»**.

Поведенческий критерий отражает формирование культуры поведения человека в природе, среди других людей; умение осуществлять нравственный выбор личностью в новой ситуации; совершение природоохранной деятельности; нравственное самосовершенствование.

В соответствии определяются характеристики трех уровней сформированности нравственной воспитанности подростка.

Высокий уровень – это нравственные ценностно-смысловые отношения подростков. Школьники обладают полнотой этических представлений о взаимоотношениях людей друг с другом, об особенностях нравственного отношения человека к природе (природа в системе моральных ценностей выступает как цель, а не как средство), о качествах личности. Обладают ярко выраженным сочувствием и переживанием к страданиям других людей, животных. Подростки принимают активное участие в природоохранных мероприятиях, соблюдают правила поведения в природе. Школьники с высоким уровнем нравственной культуры, стремятся реализовать внутренние потребности в постоянном поиске нового, выборе, качественном росте, построении себя как личности.

Средний уровень – неустойчивые отношения подростков. Школьники не обладают полнотой этических представлений о взаимоотношениях людей друг с другом, об особенностях нравственного отношения к природе. К среднему уровню относятся подростки, имеющие желание проявлять милосердие, благотворительность, но при этом ими существенное место в жизни отводится и наличию материальных благ. Здесь же одним из способов их достижения становится игнорирование таких качеств личности как достоинство, гуманность, патриотизм. Целеустремленность в этой группе отражает собственную позицию, лишенную нравственной основы. Следует отметить, что этим уровнем обладают юноши и девушки, для которых характерно слабовыраженное или отсутствие стремления приобретать знания и умения этического содержания, ограничение выполнения заданий в пределах программы.

Низкий уровень – это негативные отношения личности к людям, природе, стране. Подростки, имеющие данный уровень, прежде всего, ориентируются на материальные ценности, главной

целью их существования выступает приятное времяпровождение, отсутствие потребности оказывать помощь людям, животным. Школьники, имеющие низкий уровень не способны адекватно оценивать свои действия, поступки, обладают неверным представлением о качествах личности. Понимание достоинства у них сопряжено, прежде всего, с завышенной самооценкой, целеустремленность – с достижением цели любыми средствами, даже в ущерб окружающей природе, людям. Фактически полностью отсутствует этическое представление о гуманности, патриотизме. Отказываются принимать участие в природоохранных мероприятиях, не соблюдают правила поведения в природе.

Анкета «Азбука нравственности»

Задание: прочитайте отрывок рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тема и Жучка», напишите, какие качества людей в нем охарактеризованы.

– Няня, где Жучка? – спрашивает Тема.

– И-и, – отвечает няня, – И, помолчав, прибавляет: – Хоть бы убил сперва, а то так, живьем... Весь день, говорят визжала, сердечная...

Теме живо представляется старый заброшенный колодезь в углу сада, давно превращенный в свал всяких нечистот, представляется скользкое, жидкое дно его...

День только начинался. По бледному голубому небу там и сям ключьями повисли мохнатые пушистые облака. Над садом легкой дымкой стоял туман. На террасе было пусто.

Тема шел, смотрел прямо перед собой, и чем больше он старался смотреть прямо. Тем ему делалось страшнее.

Вид заброшенного, пустынно торчавшего старого колодца среди глухой, поросшей только высокой травой местности, близость цели, Жучка – отвлекли его от мертвецов. Он снова оживился и, подбежав к колодцу, вполголоса позвал Жучку.

Сперва он ничего, кроме биения своего сердца да ударов молотков в голове, не слышал. Но вот откуда-то издалека, снизу, донесся до него жалобный, протяжный стон. От этого стона сердце темы мучительно сжалось, и у него каким-то воплем вырвался новый, громкий оклик:

– Жучка, Жучка!

На этот раз Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала.

Тему до слез тронуло, что Жучка его узнала...

Каким-то ужасом смерти пахнуло на него со дна этой далекой. Страшно светившейся глади. Он точно почувствовал на себе ее прикосновение и содрогнулся за свою Жучку.

Тема привязывает вожжу к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодезь. Он сознает только одно, что времени терять нельзя ни секунды.

Его обдает вонью и смрадом. На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки.

Спокойствие и твердая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

Между ним и жучкой происходит трогательное свидание друзей, не чаявших уже больше свидеться в этом мире.

Не теряя времени, он, осторожно держась зубами за изгаженную вожжу, обвязывает свободным ее концом Жучку, затем поспешно карабкается наверх.

Но подниматься труднее, чем спускаться! Тема поднимает голову, смотрит вверх, видит где-то маленькую веселую птичку, и сердце его сжимается тоской: он чувствует, что не долезет. Страх охватывает его. Ему уже хочется поддаться страшному, болезненному искушению – бросить вожжи, но сознание падения на мгновение отрезвляет его.

Он делает последнее усилие, вылезает сам и вытаскивает Жучку. Теперь, когда дело сделано, силы быстро оставляют его. Почувствовав себя на твердой почве, Жучка бешено бросается на грудь темы и лижет его в самые губы. Но этого мало, слишком мало для того, чтобы выразить всю ее благодарность, – она кидается еще и еще. Она приходит в какое-то безумное неистовство.

Анкета «Ситуация выбора»

Задание: представьте себе, что ситуации, о которых ниже пойдет речь, произошли на самом деле. Как бы вы повели себя в каждой из них? Подчеркните ответ, который бы соответствовал вашему поступку, или допишите свой собственный ответ.

I. Тебе дали поручение, которое совсем не по душе, но его выполнение срочно необходимо коллективу. Как ты поступишь:

1. Попросишь дать тебе другое, более интересное для тебя дело?
2. Добросовестно выполнишь поручение?
3. Привлечешь к выполнению поручения товарищей, чтобы не делать работу самому?
4. Будешь откладывать выполнение дела со дня на день?

II. Ты стал свидетелем того, как один человек незаслуженно обидел другого на твоих глазах. Как ты поступишь:

1. Потребуешь от обидчика извинений в адрес пострадавшего?
2. Сделаешь вид, что тебя это не касается?
3. Выразишь соболезнование тому, кого обидели?
4. Разберешься в причинах конфликта и добьешься его устранения?

III. Ты случайно, не желая того, нанес небольшой ущерб или причинил зло другому человеку. Как ты поступишь:

1. Сделаешь все возможное для устранения зла. Ущерба?

2. Объяснишь пострадавшему, что не хотел этого, извинишься?
3. Постараешься, чтобы никто не заметил нанесенного тобой ущерба?
4. Свалишь вину на того, кто пострадал: пусть не лезет, сам виноват?

Обработка результатов:

Задание	Высокий уровень ответ	Средний уровень ответ	Низкий уровень ответ
I	2	1	3,4
II	4	3,1	2
II	1	2,3	4

Анкета «Нравственная самооценка»

Задание: оцените каждое из высказываний на 4 балла, если вы с ним полностью согласны, на 3 балла – если вы больше согласны, чем не согласны, на 2 балла – если вы немножко согласны, на 1 балл – если вы совсем не согласны.

1. Я часто бываю, добр по отношению к людям.
2. Для меня важно помочь человеку, если он попал в беду.
3. Я считаю, что с некоторыми людьми можно быть не сдержанным.
4. Можно нагрубить человеку, если он тебе неприятен.
5. Вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Можно позволить себе выругаться за несправедливое замечание.
7. Я буду обзывать одноклассника тоже, если это происходит в классе.
8. Мне приятно доставлять людям радость.
9. Нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные высказывания) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 10 до 23 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Анкета «Оцени причину поступка»

Задание: выберите ту причину, которой вы руководствуетесь в реальной действительности в определенных ситуациях.

Ситуация 1

Я буду помогать человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации, потому что:

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

Ситуация 2

Я смогу честно признаться в совершении ошибки, потому что:

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

Ситуация 3

Я буду принимать участие в природоохранных мероприятиях своего города, района, потому что:

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

Ситуация 4

Я буду добросовестно выполнять порученную мне работу, потому что:

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

Обработка результатов:

Ситуация	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	1	2,4	3,5
2	1	2,4	3,5
3	1	2,4	3,5
4	1	2,4	3,5

Приложение 3

**Карта самооценки и экспертной оценки педагогом
компетентности учащегося**

Оцените по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, изучая модуль (название модуля). Зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая оценка).

1	Освоил теоретический материал по темам модуля (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5

4	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5

5	Могу самостоятельно решать практические задачи	1	2	3	4	5

6	Могу реализовывать свои планы, идеи в практической деятельности	1	2	3	4	5

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате изучения модуля	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретических знаний (1, 2, 9 позиции);
- практическая деятельность (3, 4 позиции);
- проявление самостоятельности в познавательной деятельности (5, 6 позиции);
- опыт сотрудничества (7, 8 позиции).

Самооценка учащегося и экспертные оценки суммируются, определяется среднеарифметическое значение по каждой категории и по освоению модуля в целом.

Приложение 4

Один из вариантов структуры занятия, на котором организуется групповая работа (Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. М.: Просвещение, 1977. 159 с.):

1. Вводная часть.

- а/ постановка задачи, проблемы (создание проблемной ситуации);
- б/ инструктаж о последовательности работы;
- в/ раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа:

а/ знакомство с материалами, планирование работ в группах;

б/ индивидуальное выполнение задания;

в/ обсуждение индивидуальной работы в группе;

г/ обсуждение общего задания группы;

д/ подведение итогов группового задания и его оформление.

3. Заключительная часть:

а/ отчет групп о выполненной работе и решении обозначенной проблемы;

б/ анализ результата работы, решения проблемы в группе;

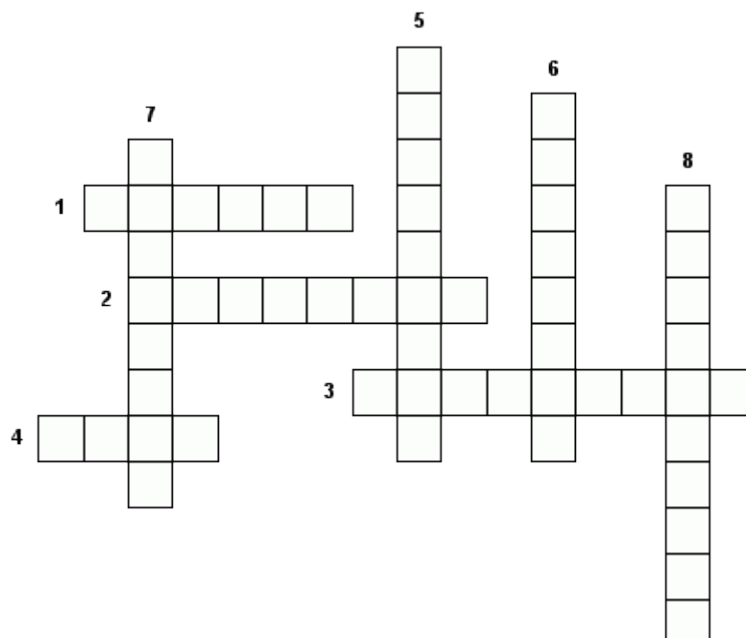
в/ общий вывод о групповой работе и достижении цели, поставленной в начале занятия.

Приложение 3

Природа и фантазия

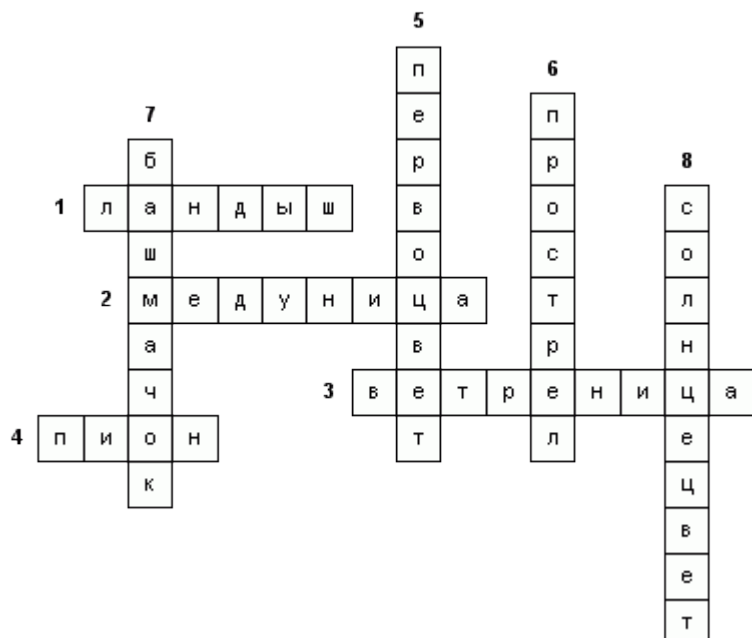
Кроссворд «Красная книга»

(растения)



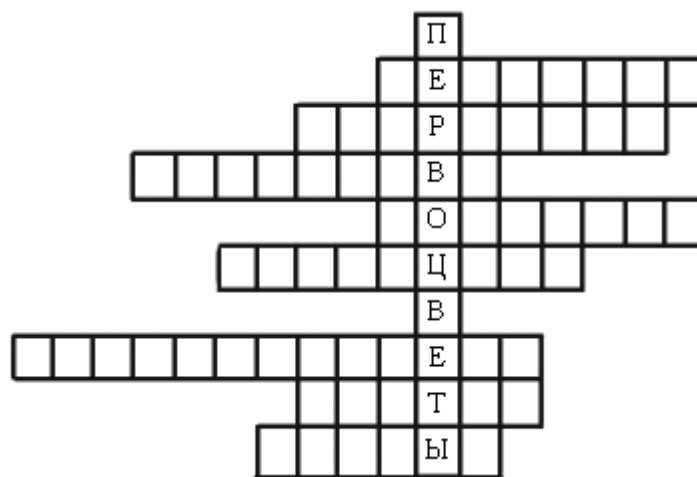
1. Цветок, у которого от прорастания до цветения проходит шесть лет.
2. Растение, находящееся под угрозой исчезновения.
3. Растение, занесённое в Красную книгу.
4. Растение, занесённое в Красную книгу.
5. Весенний цветок.
6. Сон-трава.
7. Сиреневый цветок необычной формы с нежным запахом зацветающий на 18 году жизни.
8. Растение с пятью лепестками жёлтого цвета занесённое в красную книгу.

ОТВЕТЫ



Приложение 4

Кроссворд «Весенние цветы»



1. Какое растение называют «цветок-светофор» или «цветок-букетик»?

Это медуница. Когда она распускается, щетки у нее розовые. Пройдет немного времени, и они станут малиновыми, а затем фиолетовыми. А увядшие цветки имеют синий цвет. Так как цветки на одном стебле распускаются в разное время, то и получается маленький букетик.

- Еще медуницу называют сладким букетиком, потому что в ее цветках много сладкого сока-нектара.

2. Какое растение цветет только в сезон сильных весенних ветров?

Это растение называется ветреница.

3. Видел я однажды по весне в лесу, как медведь выдрал из земли какое-то растение и начал его лизать. Лизал, лизал, да так и уснул. Что это было за растение? Почему его так называют?

Медведь выкопал корень сон-травы, который обладает снотворным действием. Поэтому он и заснул.

Ученик 1 читает стихотворение И. Токмаковой «Усни-травы»:

Дальний лес стоит стеной,

А в лесу, в глуши лесной,

На суку сидит сова.

Там растет усни-травы.

Говорят, усни-травы

Знает сонные слова:

Как шепнет свои слова,

Сразу никнет голова.

4. Это растение маленькое, хрупкое, нежное. Листья у него тонкие и мягкие, фиолетовые цветки имеют небольшие хохолки.

Это растение называется хохлатка.

5. Какое растение называют «золотыми ключиками весны»? Первоцвет.

Ученик 2 читает стихотворение «Первоцвет весенний»:

Первоцвет весенний,

Желтенький цветок.

Потянулся к солнцу

Нежный лепесток.

Первоцвет весенний –

Ключик от весны,

Не тебе ли снятся

Золотые сны?

Будь же осторожен,

Не сорви его,

Мягкого, душистого

Друга моего.

6. Какое травянистое растение без листьев цветет? За что его так прозвали?

Это растение мать-и-мачеха. Она самая первая зацветает по весне. Когда цветы отцветут, появляются большие зеленые листья. С виду самые обычные, а потрогаешь - вот так дивно! Одна сторона у листьев теплая, покрытая мягким пушком, а другая - гладкая и холодная. Теплая - это мать, холодная - мачеха.

7. А это растение выглядит этаким крепышом: бодрым, свежим, умытым, полным здоровья. Чистяк.

8. Растение - символ весны, из фарфоровых чашечек которого образуются красные бусинки.

Приложение 5

Познавательная игра-викторина

«Эти удивительные растения»

Задачи:

- воспитание любви к родной природе, бережного отношения к растениям, как части природы;
- формирование основ экологических знаний;
- развитие наблюдательности и интереса к окружающему миру.

Педагог :

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проведём познавательную игру «Эти удивительные растения». Надеемся, что игра Вам понравится и быть может, вы узнаете ещё что-то новое об удивительном мире растений.

Ведущий:

Наша Земля удивительно прекрасна - это редкая жемчужина нашей Галактики. Жизнь на Земле - явление уникальное, и природа на ней, это великий и мудрый воспитатель. Все мы - дети природы.

Много тайн и приключений таит мир растений на нашей планете. Кто бывал в лесу, на даче, в деревне, то мог увидеть много удивительных и красивых растений, без которых наша Земля не была бы такой прекрасной. И сейчас мы с вами приоткроем дверь в таинственный мир природы. Проведём познавательную игру «Эти удивительные растения».

Ребята, а вы знаете, на какие группы делятся растения?

(деревья, кустарники, травы)

Молодцы!

Ведущий:

- Давайте представим наши команды.

(каждая команда даёт себе название)

Ведущий:

- Итак, первая игра называется «Узнай дерево по описанию».

Каждой команде нужно прочитать текст и по описанию узнать о каком дереве идёт речь.

Игра 1 «Узнай дерево по описанию»

Дуб

Команда 1.

Это дерево растёт медленно, сначала — сильнее в высоту, позднее — в толщину. Мощные корни уходят глубоко под землю, ствол большой и могучий, потому то это дерево крепко стоит и не боится даже очень сильных ветров.

Он всегда выше всех деревьев, так как не выносит тени и тянется вверх к солнечному свету.

У него темная кора, покрытая глубокими извилистыми трещинами. Чем старше дерево, тем более глубокими становятся эти трещины-морщины на стволе.

Плодами этого дерева питаются многие животные. Это деревья-долгожители.

Издавна у людей это дерево считается символом долговечности, силы, здоровья, красоты.

Команда 2.

Липа

Название у неё одно, а вот прозвищ множество: медовое дерево, царица лета, лыковое дерево, лубяное дерево, дерево спокойствия и счастья.

Цветут эти деревья поздно. Все деревья уже отцвели, а эти только собираются. Потому называют её «царицей лета». Не спеша нянчит это дерево каждый свой цветочек. И неспроста: пока все вокруг цвело, пчелы заняты были. А теперь пчелы посвободнее, все внимание ей уделяют. Нектар в цветках вкусноты и полезности необычайной. Пчелы так стараются его собрать, что даже ночью летают. Листья, почки, цветки обладают лечебными свойствами, поэтому с их помощью люди лечат многие болезни.

С давних времен используют люди древесину этого дерева. Древесина у неё мягкая, податливая. В старину делали из её древесины колчаны для стрел, ножны для оружия, строили бани. Шла она на лодки, чашки, блюда, ложки, а еще на разные поделки и игрушки. А еще в старину люди не могли обойтись без лыка. Из лыка плели мочалки, корзины, мешки, веревки, а главное – лапти.

В наше время из её древесины делают мебель и музыкальные инструменты.

Команда 1.

Сосна

Это дерево верная помощница человеку. Она дарит нам свою красоту, чистый воздух, древесину, даже лекарства.

Весной во время цветения на кончиках её веток появляются почки, покрытые желтой пылью. Через год на этом месте вырастет зеленая плотно сжатая шишка. Пройдет еще полгода, и только тогда шишка раскроется.

Из её хвои, почек и шишек делают лекарства, помогающие победить болезни. Под ней растут грибы, на ветвях гнездятся птицы, белки устраивают в дупле свои дома. И птицам, и зверям, и растениям, и человеку служат эти деревья. А взамен просят только одного: не обижать их, не ломать веток.

Шишками, почками и хвоей, питаются многие птицы, а еще белки.

С давних времен использовали люди её древесину. Из древесины делают мебель, музыкальные инструменты, поделки. В давние времена изготавливали царские терема, церкви, колодцы, мельницы, посуду и даже корабли.

Люди использовали смолу этого дерева, как клей.

Команда 2.

Рябина

Каждый год на этом дереве появляются плоды. Стоит дерево по осени и еле ветки держит — так на них добра много. Ягоды у неё бывают самые разные: есть зеленовато-желтые, ярко-красные, на некоторых сортах бывают ягоды даже чёрные .

Среди птиц и зверей столько много любителей этой ягоды, что ягоды ее будут объедены, склеваны, сжеваны прямо на дереве. А если какие ягоды на землю упадут, так тут же их подберут и съедят кабаны, косули, лисы, зайцы.

Ягоды крепко держатся на ветках, могли бы и до самой весны провисеть. Однако уже к середине зимы от них ничего не останется.

Птицы едят только плоды этого дерева, а вот животные, кроме плодов, едят и листья, и почки, и молодые побеги. Очень уж много в них витаминов.

Люди тоже едят и используют ягоды этого дерева. Из ягод готовят лакомства, напитки, а из цветов — чай. Из древесины делают мебель, музыкальные духовые инструменты. А еще в старину дети делали бусы, нанизывая ягоды на нитку.

Загадки для зрителей.

Ведущий:

Пока команды работают над заданием мы с вами отгадаем загадки.

Каждому классу нужно отгадать по две загадки. Каждый правильный ответ принесёт своей команде 1 балл.

Команда 1.

Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали вы, кто я?...

(Свекла)

На сучках висят шары,
Посинели от жары.

(Слива)

Команда 2.

Я длинный и зеленый, вкусен я соленый,
Вкусен и сырой. Кто же я такой?

(Огурец)

В садочке есть плод,
Он сладок, как мёд,
Румян, как калач,
Но не круглый, как мяч, -
Он под самой ножкой
Вытянут немножко.

(Груша)

Команда 2.

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.

(Лук)

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.
(Яблоко)

Команда 2.

Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют.
(Помидоры)

Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал,
И лоснится от похвал
Очень важный...
(Баклажан)

Команда 1.

Он бывает, дети, разный –
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.
А на кухне – глава специй!
Угадали? Это...
(Перец)

Команда 2.

Кругла да гладка,
Откусишь-сладка.
Засела крепко
На грядке...
(Репка)

Игра 2 «Узнай лекарственные растения»

Ведущий:

Ребята, вы уже много знаете о растениях нашего края. Среди них много лекарственных. Надо только знать и уметь ими пользоваться. Еще давным-давно люди заметили, что все звери лечатся травами. Разные растения помогают от разных болезней. Много лет подряд люди передавали своим потомкам знания о лечебных растениях.

В следующем конкурсе команды покажут нам свои знания о лекарственных травах.

Загадки для команды 1.

1. В поле сестрички стоят,
Желтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички –
Белые реснички.

(ромашка)

Ромашка поможет больному при болях в горле и заболеваниях желудка.

Команда 2.

2. Тонкий стебель у дорожки,

На конце его – сережки,
На земле лежат листки –
Маленькие лопушки.
Нам он – как хороший друг
Лечит раны ног и рук.

(подорожник)

Подорожник люди используют с давних пор для заживления ран.

Команда 1.

3. Травка очень душиста,
Ароматные листья.
Поскорей собирай
И заваривай чай!
А найдёшь возле хаты,
Называется – ...

(мята)

В медицине мяту применяют при простудах, заболеваниях горла, рвоте, головных болях, бессоннице, нервных расстройствах.

Команда 2.

4. Растет зеленый кустик,
Дотронешься-укусит.

(крапива)

Крапива умеет останавливать кровотечения, лечить некоторые болезни. А еще крапиву используют в шампунях для волос.

Игра 3 «Укажи лишнее».

В природе много лекарственных трав, но есть и ядовитые. В следующем конкурсе ребята нам покажут знают они опасные растения или нет.

Ваша задача – прочитать названия растений и указать лишнее.

1. Шиповник, зверобой, волчье лыко, земляника. Команда 1.
2. Мать – и мачеха, ландыш, калина, одуванчик. Команда 2.
3. Бузина, календула, пустырник, тысячелистник. Команда 1.
4. Зверобой, вороний глаз, шалфей, валериана. Команда 2.

Игра со зрителями

"Деревья, кустарники, травы".

Ведущий:

Ребята, я буду называть названия разных растений. Когда буду называть дерево, вы вытягиваете руки вверх, чтобы показать, какие деревья высокие, кустарник – руки разводите в стороны (кусты широкие), травы – топаете ногами (травы низкие). Если речь идёт не о растениях, тогда вы не должны выполнять никаких действий.

(Колокольчик, облепиха, осина, тополь, малина, тимофеевка, кедр, астра, подосиновик, липа, дуб, огурец, смородина, подснежник, комар, берёза).

Игра 4 «Собери комнатное растение».

Ведущий:

С древнейших времен люди цветами украшали свое жилище, одежду, дарили их в качестве подарков. История их возникновения уходит далеко в прошлое и

начинается, как свидетельствуют археологические раскопки, 3000 лет назад в Древнем Египте.

Ребята, перед вами фрагменты комнатного растения. Вы должны собрать и сказать его название. Команда, которая полностью выполнит задание поднимает руки.

Команда 1.

Е	А	Н	Д
Ь	Г	О	Р

герань

Команда 2.

С	А	Т	З
Ф	К	У	К

кактус

Команда 1.

И	К	Ю	А
А	Ф	Л	Б

фиалка

Команда 2.

Ф	С	Л	К
У		И	П

фикус

Загадки для зрителей.

Ведущий:

Пока команды заняты, мы будем разгадывать загадки о кустарниках.

Тонет куст в цветах махровых,

Словно в облачках лиловых.

В яркий теплый майский день

Глаз наш радуется...

(сирень)

Очень густо он растёт,

Незаметно он цветёт.

А когда приходит лето,

Мы едим его конфеты.

Не в бумажке, а в скорлупке –

Берегите, детки, зубки.

(Орешник.)

Где-то в чаще дремучей,

За оградой колючей,

У заветного местечка

Есть волшебная аптечка:

Там красные таблетки

Развешены на ветке.

(Шиповник.)

Низок да колюч,
Сладок да пахуч,
Ягоды сорвешь –
Всю руку обдерешь.
(Крыжовник)

Две сестры летом зелены,
К осени одна краснеет,
Другая — чернеет.
(Смородина)

Игра 5 «Продолжи фразу».

Команда 1.

Наука, которая изучает растения, называется....(ботаника)

Команда 2.

Лучше всего на Земле очищают воздух... (растения)

Команда 1.

Природное сообщество, в котором преобладают деревья называется...(лесом)

Команда 2.

Рожь, овёс, пшеница, ячмень - это ... (злаки)

Ведущий:

- В настоящее время некоторые растения находятся на стадии исчезновения и стали чрезвычайно редкими.

Игра 6 «Готовим блюда».

Ведущий:

- Из каких растений можно приготовить:

Команда 1.

Суп

иван-чай

щавель

ромашка

картофель

морковь

сосна

лук

Команда 2.

Варенье

Щавель

Одуванчик

Репей

малина

крапива

клубника

Соедините стрелками возможные варианты.

Ведущий:

Пришло время подвести итоги.

(Жури называет количество заработанных очков. Вручаются грамоты.)

Таблица баллов.

Задания	«1»	«2»	
Игра 1 «Узнай дерево»			
Загадки для зрителей			
Игра 2 ««Узнай лекарственные растения»			
Игра 3 «Укажи лишнее».			
Игра 4 «Собери комнатное растение».			
Загадки для зрителей.			
Игра 5 «Продолжи фразу».			
Игра 6 «Готовим блюда».			
Итого			

За каждый правильный ответ 1 балл.

- На этом наша игра подошла к концу. Спасибо за активную работу.

Викторина «Волшебные семена»

1. Перечислите все известные вам пословицы про семена?
2. Выберите ответ. Самые мелкие семена в мире?

1. Орхидея;
2. Помидор;
3. Папоротник;
4. Кокос.

1. Как размножаются цветковые растения?
2. Растения из семян, которых получают масло.
3. Из семян, какого растения научились делать молоко сосиски, конфеты, бензин и т. д.?
4. Зачем семенам череды и татарника колючки?
5. Почему сорное растение пастушья сумка так назвали?
6. Соотнесите рисунок семян с названием растения.



1

а) огурец



2

б) календула



3

в) подсолнух



4 г) арбуз

1. Какое растение имеет самые крупные плоды в мире?
2. Одно бросил, целую горсть взял. Что это?