

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА с.ХЛЕВНОЕ

Принято
на заседании
педагогического совета
(Протокол №1 от 28.08.2024г.)

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТ
Перминова В.В. _____
(Приказ №54 от 02.09.2024г.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

«Юный художник»

Направленность – художественная
Возраст детей – 4-10 лет
Срок реализации – 3 года
Автор-составитель – педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ДТ
Смирнова Надежда Викторовна

с.Хлевное
2024 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в области изобразительного искусства.

Программа разработана на основе Федерального Закона

- п. 5 приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 (с изм. от 30.09.2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р

Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы соответствуют:

- санитарным правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- уставу МБОУ ДО ДТ с. Хлевное.

Программа модульная.

1-й модуль – 1 й год обучения- **«Введение в искусство».**

2-й модуль – 2-й год обучения - **«Развитие творческих навыков».**

3-й модуль – 3-й год обучения - **«Мы – юные художники»**

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Содержание программы направлено на овладение такими видами изобразительного искусства, как «Оригами», графика (применение различных графических материалов – уголь, соус, пастель), живопись (гуашь, акварель), лепка – пластилин, соленое тесто, аппликация, пленэрная деятельность и многое другое, чего дети не могут получить в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства. Приобретая практические навыки и умения в изобразительной деятельности, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-либо своими руками. В свою очередь, изобразительное искусство пробуждает в них интерес, любовь и уважение к культуре своего народа, способствует духовно-нравственному развитию личности.

Любые занятия изобразительной деятельностью помогают учащимся осваивать пространство, развивают его способности, учат находить правильные соотношения частей и целого, развивают мелкую моторику пальцев.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 5-10 лет.

Новизна программы в том, что программа включает в себя семь направлений деятельности: живопись, графика, аппликация, лепка и пластилинография, пленэр, творческая деятельность в нестандартных техниках.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и творческой деятельности, что поможет учащимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Представляемая данной программой возможность разнообразной «пробы сил» в различных видах художественного творчества содействует разрушению стереотипа неспособности к изобразительной деятельности, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки детей.

Программа предполагает возможность экспериментирования с разными художественными материалами, изучение их свойств и особенностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к изобразительному творчеству.

Актуальность - В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Липецкой области), на примере творчества местных художников.

Детям предоставляется возможность проявить творческую самостоятельность, достигая осознанных целей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы:

Освоение учащимися более глубоких знаний и практических навыков в разнообразных художественных техниках (графике, живописи и др.).

Задачи программы:

Создание условий для:

(Образовательные) освоения разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

овладения выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире.

развития опыта художественного восприятия произведений искусства.

(развивающие) *развития творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира, природы и произведений разных видов искусства.*

(воспитательные) *воспитания устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащения нравственных качеств.*

Программа рассчитана на детей 4-10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие, без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в группы от 12 до 14 человек.

При этом оптимальное число обучающихся составляет:

- для 1-го года обучения (14 человек),
- для 2-го года обучения (12 человек),
- для 3-го года обучения (10-12 человек).

Программа предполагает постоянный состав групп.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения по 216 часов в год

Режим занятий:

2 раза в неделю по 3 академических часа. (в детском саду по 20 мин.)

Формы проведения занятий разнообразны: традиционное занятие, конкурс, игра-путешествие, олимпиада, творческий отчет, защита проектов.

Обязательным элементом по окончании каждого учебного полугодия являются выставки творческих работ детей.

Место проведения занятий – МБОУ СОШ села Дмитришевка (кабинет нач.классов), отскоченский филиал СОШ с. Дмитришевка (кабинет русского языка), помещение детского сада с. Отскочное на базе школы. Все кабинеты соответствуют требованиям охраны труда,

электробезопасности, пожарной безопасности, оснащены магнитной доской, проектором, экраном, ноутбуком.

Учебно-тематический план на 1-й год обучения

1 модуль «Введение в искусство»

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	3	1	2
2	Лепка, пластилинография	30	3	27
3	Оригами	30	6	24
4	Графика	30	3	27
5	Живопись	60	6	54
6	Аппликация	36	6	30
7	Пленэр	18	3	15
8	Разное (игры, выставки и т.д.)	9	2	7
	Итого	216	30	186

Содержание программы на 1-й год обучения

1. Введение. Знакомство с творческим объединением «Юный художник», просмотр работ, выполненных в разных видах и жанрах изобразительного

искусства. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в кабинете и на пленэре. Практические зарисовки на тему «Моё лето».

2. Лепка, пластилинография. Пластилин, соленое тесто – выполнение несложных заданий на темы натюрморта. Пластилинография – техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе. Рисование пластилином на цветном картоне заданных тематических композиций.

3. Оригами. Знакомство с миром оригами. Выполнение несложных поделок из бумаги под руководством педагога. Тренировка аккуратного изготовления простейших элементов и фигур оригами.

4. Графика. Работа карандашом, соусом, углем, граттаж. Выполнение натюрмортов, пейзажей, тематических композиций несложного характера.

5. Живопись. Свойства акварельных и гуашевых красок. Правильное использование палитры для смешивания красок. Мазок. Чистый цвет и смешанный. Написание натюрмортов, пейзажей, тематических композиций в цвете.

6. Аппликация. Силуэтная – вырезание готовых фигурок и составление из них композиции. Мозаика из цветной бумаги посредством рваной кусочками цветной бумаги. Аккуратная работа с клеем ПВА. Умение сочетать цвета, выделяя главное.

7. Пленэр - живопись, создаваемая на природе, под открытым небом. Работа на пленэре, передача особенностей естественного освещения и световоздушной среды. Зарисовки с натуры. Посещение выставок профессиональных художников А.Давыдова, А.Полянина, Н.Ушакова, М.Филоновой-Усатовой.

8. Разное. Участие в конкурсах по изобразительному искусству. Игры: «Поле чудес», выполнение игровых заданий по изобразительному искусству по карточкам. Организация итоговой выставки детских работ. Участие в оформлении праздников – выпуск газет, открыток, плакатов.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

К завершению 1-го года обучения.

(Метапредметные) Дети смогут узнать:

- о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.
- о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- о сочетании холодных, теплых тонов.
- об узорах, орнаменте в полосе.
- о сюжетной композиции.
- о конструктивном, скульптурном способах лепки.
- о правилах «Оригами»

(Предметные)

Дети могут научиться:

- составлять несложные композиции на заданную тему.
- изображать маленькое и большое, дальнее и ближнее.
- пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой, ножницами, клеем ПВА.

(Личностные)

Дети могут приобрести:

- навыки аккуратности и трудолюбия.

- основные навыки работы в группе (сотрудничать в процессе деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы).

Учебно-тематический план на 2-ой год обучения

2 модуль «Развитие творческих навыков»

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	3	1	2
2	Лепка, пластилинография	18	2	16
3	Оригами	18	3	15
4	Графика	39	3	36
5	Живопись	75	7	68
6	Аппликация	30	6	24
7	Пленэр	24	2	22
8	Разное (игры, выставки и т.д.)	9	2	7
	Итого	216	27	189

Содержание программы 2-го года обучения

1. Введение. Выставка творческих работ, выполненных детьми на летних каникулах. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в кабинете и на пленэре. Практические зарисовки на тему «Сентябрь».

2. Лепка, пластилинография. Скульптурный пластилин – выполнение заданий на тему «Натюрморт». Цветы, рельефная открытка из цветного соленого теста. Рисование пластилином на цветном картоне пейзажей, заданных тематических композиций.
3. Оригами. Выполнение фигурок из бумаги, усвоение символов оригами, чтение простейших чертежей и выполнение задания по ним. Роспись фигурок красками или украшение фломастерами.
4. Графика. Дальнейшее развитие навыков работы карандашом, углем. Выполнение натюрмортов, пейзажей, тематических композиций, пленэрных зарисовок несложного характера.
5. Живопись. Мазок. Чистый цвет и смешанный. Колорит. Тон. Законы перспективы. Написание натюрмортов, пейзажей, тематических композиций в цвете.
6. Аппликация. Силуэтная – вырезание готовых фигурок и составление из них композиций по воображению. Мозаика из цветной бумаги посредством рваной кусочками цветной бумаги. Умение сочетать цвета, выделяя главное. Составление несложных композиций самостоятельно.
7. Пленэр - живопись под открытым небом. Природа – самый лучший художник и все художники учатся у неё. Сентябрь и май – изображение растений и деревьев, несложных пейзажей с натуры в разных техниках.
8. Разное (игры, выставки и т.д.). Активное участие в конкурсах по изобразительному искусству. Игры: «Поле чудес», выполнение конкурсных игровых рисунков по изобразительному искусству по заданию педагога. Организация итоговой выставки детских работ раз в полугодие. Участие в оформлении праздников – выпуск газет, открыток, плакатов.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К завершению 2-го года обучения.

(Метапредметные) Дети смогут узнать:

- основные приемы скульптурного, конструктивного, модульного способа лепки.
- термин «Перспектива».
- термины «Штрих, тон».
- термины «Мазок, колорит, палитра».
- знаки оригами.
- термины «Плакат, открытка, шрифты».

(Предметные) Дети могут научиться:

- выделять главное и второстепенное.
- самостоятельно обдумывать и выбирать композицию.
- создавать композиции на заданную тему.
- изображать животных и человека.

(Личностные) Дети могут приобрести:

- правила поведения в разновозрастном коллективе.
- задатки толерантности.

Учебно-тематический план на 3-ий год обучения

3 модуль «Мы – юные художники»

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	3	1	2

2	Лепка, пластилинография	18	3	15
3	Оригами	18	3	15
4	Графика, граттаж	39	3	36
5	Живопись, манкография	75	7	68
6	Аппликация, мозаика	30	6	24
7	Пленэр	24	2	22
8	Разное (игры, выставки и тд)	9	2	7
	Итого	216	27	189

Содержание программы 3-го года обучения

1. Введение. Выставка летних пейзажей учащихся. Просмотр работ, обсуждение. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в кабинете и на пленэре. Практические зарисовки на тему «Пусть всегда будет солнце...»
2. Лепка, пластилинография. Лепка из пластилина на каркасной основе человека в движении. Пластлин, соленое тесто – выполнение заданий на тему «Рельеф». Цветы, рельефная открытка из цветного соленого теста. Пластилинография на цветном картоне. Тематические композиции.
3. Оригами. Увеличение степени сложности изделий оригами. Аккуратное выполнение фигурок из бумаги, знание символов оригами,

чтение простейших чертежей и выполнение задание по ним. Составление тематических композиций с фигурками оригами на панно.

4. Графика. Продолжение развития навыков в работе карандашом, соусом, углем. Граттаж и эстамп. Выполнение натюрмортов, пейзажей, тематических композиций на заданную тему.

5. Живопись. Манкография. Виды мазков. Чистый цвет и смешанный. Колорит (теплый и холодный). Тональность. Перспектива (воздушная и линейная). Написание натюрмортов, пейзажей, тематических композиций в цвете на заданную тему.

6. Аппликация. Силуэтная – вырезание готовых фигурок и составление из них композиции. Мозаика, изготовленная посредством рваной кусочками цветной бумаги. Умение сочетать цвета, выделяя главное. Умение составлять несложную композицию самостоятельно. Работа в технике аппликации при оформлении стенгазет и плакатов.

7. Пленэр – зарисовки карандашом, углем, а также - живопись под открытым небом. Применение законов перспективы в этюдах на природе. Изображение растений, группы деревьев, небольшого строения.

8. Разное (игры, выставки и т.д.). Активное участие в конкурсах по изобразительному искусству. Игры: «Поле чудес», выполнение конкурсных игровых рисунков по изобразительному искусству по заданию педагога. Организация итоговой выставки детских работ раз в полугодие. Мастер-классы. Участие в праздниках – выпуск газет, открыток, плакатов, изготовление декораций. Проведение конкурсов «Лесной модельер», «Рисунок на асфальте», «Аква-грим» и др.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К завершению 3-го года обучения

(метапредметные) Дети смогут узнать:

- скульптурный, конструктивный, рельефный способ лепки.
- законы перспективы (линейной и воздушной).

- значение понятий: «штрих, тон, свет, тень, полутень, блик».
- значение понятий: «мазок, колорит, палитра, композиция».
- символы и чертежи оригами.
- значение понятий: «плакат, открытка, шрифты, стенгазета».

(Предметные) Дети могут научиться:

- выделять главное и второстепенное, применяя различные мазки и правила воздушной и линейной перспективы.
- самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, искать подходящий для нее материал.
- создавать композиции на заданную тему, делать эскизы и зарисовки.
- изображать животных и человека в движении.
- владеть техникой «рваной» мозаики из цветной бумаги, уметь сочетать цвета.
- работая на пленэре, уметь изобразить характерное строение дерева, растения, жилища.

(Личностные) Дети могут приобрести:

- уважительное отношение к труду сверстников.
- коммуникативные навыки.

Методическое сопровождение программы.

Методы обучения.

1. Словесный (рассказ, объяснение, беседа, диалог).
2. Наглядно-иллюстративный (схемы, иллюстрации, образцы готовых изделий).
3. Практический (самостоятельная работа, работа с помощью педагога, коллективная работа).
4. Метод проектов.

Приемы обучения.

1. Индивидуальная работа.
2. Коллективная работа.
3. Работа в парах, группах.

Материально-техническое обеспечение.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
2. Учебно-наглядные пособия (в том числе и выполненные педагогом).
3. Книги о художниках и художественных музеях.
4. Репродукции и таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.
5. Портреты русских и зарубежных художников.

Информационно-коммуникативные средства

Технические средства обучения

1. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.
2. Ноутбук
3. Интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия

DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; декоративно-прикладному искусству.

Учебно-практическое оборудование

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А3, А4. Ватман.
3. Бумага цветная, цветной картон.
4. Пастель, уголь, карандаши.
5. Кисти беличьи № 2, 4, 6, 10.
6. Ёмкости для воды.
7. Пластилин, стеки.
8. Клей ПВА.

9. Ножницы.

Этапы педагогического контроля

Сроки проведения контроля	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения контроля
Предварительная диагностика (сентябрь). Итоговая аттестация (май).	Умение пользоваться художественными принадлежностями, применять теорию на практике, иметь навыки пространственного, цветового решения работы.	Тестирование по окончании учебного года

Примечание: в детском саду перевод воспитанников на следующий год обучения проводится без тестов.

Досуговая деятельность

Посещение выставок по изобразительному искусству. Походы, экскурсии на природу (пленэр). Проведение игр по изобразительному искусству: «Поле Чудес», игры на развитие фантазии, воображения, развития изобразительных навыков.

Работа с родителями

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Лекция, тестирование, анкетирование.
3. Выступления на родительском собрании.
4. Изготовление учащимися сувениров, открыток, выпуск праздничных газет для родителей
5. Приглашение родителей на выставки творческих работ учащихся.

Литература

Литература для педагога

1. Ю.Г. Аксенов, Р.М. Закин «Рисунок и живопись» Издательство «Искусство» Москва 1964
2. А.Ф. Гольдштейн «Зодчество» Москва «Просвещение» 1978г.
3. Лионелло Вентури «От Моне до Лотрека» Издательство иностранной литературы, Москва 1958
4. С. Коненков «Избранные произведения» Москва «Советский художник» 1983
5. В.Е. Лебедева «Борис Михайлович Кустодиев» Москва «Советский художник» 1961
6. Т.А. Нордштейн «Константин Юон» Издательство «Аврора» Ленинград 1972
7. Р.И. Власова П.А. Федотов» Государственное издательство изобразительного искусства. Ленинград-Москва 1961

Литература для обучающихся

1. Е.И. Коротеева «Искусство и ты». Москва. «Просвещение» 2016г.
2 класс.
2. Л.А. Неменская «Каждый народ – художник» Москва. «Просвещение» 2003, 2017г 4 класс
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство» 1-2 класс. Москва «Дрофа» 1995г.
4. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» 3-4 класс. Москва «Дрофа» 1997г
5. Л.А. Неменская «Искусство в жизни человека» 6 класс Москва. «Просвещение» 2014г.
6. Е.Е. Рожкова, Е.Л. Херсонская «Рисование в 5 классе» Москва. «Просвещение» 1964г.

Интернет-ресурсы

<http://pedsovet.su/>

<http://www.art-talant.org/>

<http://www.o-detstve.ru>

<http://merypoppins.com/>

<http://nsportal.ru/smirona-nadezda-viktorovna>

<http://youpainter.ru/>

Приложение 1

*Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала*

Первый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между				

		вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Приложение 2

Второй год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные				

		формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Приложение 3

Третий год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2.	Что такое ритм в орнаменте?				
	3.	Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?				
	4.	Какие народные промыслы ты знаешь?				
	5.	Что означает рефлекс в живописи?				
	6.	Что означает тон в рисунке?				
	7.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	8.	Что такое стилизация природных форм?				
	9.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	10.	Что означает техника «гризайль»?				